

PARO Y MARCHA

DE CONGRESO A PLAZA DE MAYO

La educación vuelve a la carga

Página/4

REPORTAJE EXCLUSIVO

Las razones de Boris Yeltsin

Página/18/19

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 3 de julio de 1992

Año 6 - Nº 1568 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3000

CUMPLEAÑOS

El día que cumplió cincuenta y nueve, la residencia oficial de La Rioja se pobló de bicicletas, respondiendo a su convocatoria a los argentinos para que en vez de quejarse por el aumento de la nafta cambiaran de vehículo. La fiesta, sin embargo, no fue completa: Zulema se quedó en Buenos Aires con sus hijos, chantajeándolo para que ordenara que la dejasen ocupar el palco de honor el día de la asunción que ocurriría en menos de una semana.

Ningún festejo será igual al de los sesenta, cuando su popularidad andaba por las nubes. Nadie quiso estar ausente y una multitud se reunió en Anillaco. Eduardo Duhalde bailó con una damajuana de vino en la cabeza, María Julia le regaló gemelos de oro con la fecha de privatización de ENTel, Luis Barrionuevo declaró públicamente su obsecuencia y Lorenzo Miguel hizo el discurso de homenaje.

Un año después, la fiesta se redujo casi a los más íntimos: Julio Mera Figueroa y su flamante novia, Eduardo Bauzá, Armando Gostanián, Emir Yoma y Miguel Angel Vicco, que le regaló una bañera para hidromasajes.

Ayer, Carlos Menem festejó su cumpleaños número sesenta y dos en Anillaco. De los viejos invitados muchos quedaron en el camino, pero María Julia consiguió volver al primer plano: le entregó las obras completas de Sarmiento (54 tomos) y los hijos de la secretaría de Medio Ambiente completaron la fiesta al regalarle un cinturón de cocodrilo con una original certificación: el cocodrilo en cuestión había muerto en un criadero y no por la caza furtiva.

Menem aseguró que si hay huelga los dirigentes de la CGT "tendrán que atenerse a las consecuencias" y advirtió a los docentes que pueden "hacer 100 días de paro pero nosotros no vamos a ceder"

Página/2/3

NO ME VAN A TORCER EL BRAZO

Un poco de todo, *por Eduardo Aliverti*

10

Tres al hilo, *por Enrique Medina*

28

EL PRESIDENTE MENEM ADVIERTE A LA CGT

"QUE SE ATENGAN A LAS

En el Colegio nadie manipula a nadie

Era de esperar que el rector del Colegio Nacional Buenos Aires, Horacio Sanguinetti, invocara a la filosofía para responder las acusaciones lanzadas por el presidente Carlos Menem sobre su presunta manipulación de los alumnos. "Acá no se fuerza a nadie. Ocurre que cuando las razones no son oídas hay que actuar contra la sinrazón, como sostenía John Locke", replicó el rector. En su apoyo, Alejo Monner Sans, miembro de la mesa directiva del centro de estudiantes del colegio, consideró "desubicadas" las imputaciones presidenciales, "quien debería saber que el Buenos Aires hizo historia en las movilizaciones estudiantiles". "Fuimos nosotros —reiteró— los que le pedimos a Sanguinetti que nos encabezara en la marcha en defensa de la escuela pública".

El Presidente insistió anteanoche, durante un acto público, en su tesis de la "politización" del conflicto educativo, al plantear que "a mí no me cierra cuando un rector lanza a sus alumnos a la calle para interrumpir el tránsito en pleno centro de la Capital Federal". Más explícito, ayer acusó a Sanguinetti de sacar por la fuerza a los alumnos, como parte de una maniobra política de algunos dirigentes radicales.

"Creo que el Presidente está mal informado", retrucó el rector, y aseguró que "nunca estuve afiliado a ningún partido político y acepté el deber cívico de ser elector de Fernando de la Rúa porque comparto sus ideas". En coincidencia con Monner Sans ratificó que "a los chicos no se los maneja como autómatas. Ellos decidieron participar en la marcha y me pidieron que los acompañara". Luego recordó que "desde la discusión laica o libre en el '58, cuando estudiaba Derecho, no participaba en una movilización porque no soy de andar gritando por la calle. Pero me pareció que esta vez debía estar presente".

Sanguinetti —quien se desempeña como rector desde hace nueve años— aclaró que no pide "la renuncia del ministro Salonia porque, si como él dice los reclamos son justos, debería quedarse a trabajar con todos los sectores para buscar una salida a la crisis". También lamentó que "pese a las reiteradas invitaciones, Menem nunca haya visitado el Buenos Aires y siempre haya enviado a otros funcionarios en su representación. (Bartolomé) Mitre cuando era Presidente solía venir con frecuencia al colegio a escuchar las clases. Gestos de este tipo revalorizan el papel de la educación en la sociedad", comentó.

Los alumnos del Buenos Aires están "indignados" porque las acusaciones los dejan en la posición de rebaño: "nos movilizamos porque un pibe de 14 años puede pensar y darse cuenta de que necesita mejor educación. No porque nadie nos lleve a la fuerza", explicó Monner Sans. El dirigente estudiantil sostuvo, además, que "Menem debería dejar de hacer acusaciones desubicadas y venir a recorrer los claustros para enterarse de la historia que tiene el colegio".

Como cumplía 62 años de edad, el presidente Carlos Menem prefirió festejarlo en Anillaco, la aldea riojana de sus padres, pero antes de partir, retomando una de sus costumbres, ayer dio opinión sobre los principales asuntos de actualidad: la futura huelga de la CGT —que confía en neutralizar—, el paro y la marcha de docentes, alumnos y padres que se realizará hoy y las repercusiones de la victoria radical en los comicios del domingo.

El presidente Carlos Menem prefiere creer que la CGT no convocará finalmente a un paro de 24 horas, como anunció, pero, por las dudas, advirtió que "hay que atenerse a las consecuencias". El mandatario confía en que "los muchachos reflexionen y no pretendan parar el país, porque, lamentablemente, el país no se va a parar". Más claramente, descargó su furia contra la protesta de los maestros, quienes "pueden hacer este paro, 20, 100 días de paro, pero nosotros no vamos a ceder en lo que no podamos ceder" y ellos "no van a cobrar los días de paro".

Menem habló largamente antes de partir hacia Anillaco, su pueblo natal en La Rioja, adonde festejó ayer su cumpleaños número 62. "Yo soy del 30, yo soy del 30", cantaba el Presidente por la radio e insistía en demostrar que no está "amargado ni deprimido" por la derrota en la Capital Federal, aunque "cuando las cosas salen bien los halagos son para otros y cuando salen mal son contra el Presidente".

Del mismo modo, el mandatario desligó la derrota electoral de la anunciada medida de fuerza de la CGT, que —observó— "todavía no es cierta". Menem confió en que los dirigentes sindicales revean su decisión, porque "lamentablemente el país no se va a parar, va a seguir trabajando, como ahora, produciendo".

Pese a ello, el diálogo con la conducción gremial "es permanente, no se corta", enfatizó, aunque no del todo: "El único momento en que se corta el diálogo, por expresa disposición del presidente de la Nación —especificó— es el día que están parados". Concedió que "si ellos quieren parar, están en su derecho", porque "los ampara la Constitución nacional", pero remarcó que "hay que atenerse a las consecuencias que pueden derivar de este tipo de presiones o de manifestaciones". Menem aclaró que el Gobierno no declarará ilegal el paro, a menos que se trate de "paros violentos, salvajes".

En cuanto a los reclamos salariales, se limitó a recordar que las eventuales mejoras están atadas a proporcionales aumentos en la productividad. "Creo que en este momento hay una clara política en materia salarial: aquí cobran los que más producen", indicó, y comentó que "en el sector del amigo Lorenzo Miguel hay un sector que anda muy bien, SMATA, los trabajadores del automotor" que "están cobrando bien porque hay más producción, más ventas". No hizo referencia, en cambio, a otros conflictos en marcha, como los de bancarios, judiciales y sanidad.

"A mayor producción, mayor sueldo", resumió el jefe de Estado, quien sostuvo que "esto surge de la Constitución nacional". Menem reconoció que "dirigentes como Lorenzo Miguel despiertan también mi admiración, mi respeto; pero creo que está totalmente equivocado, teniendo en cuenta el momento por el que pasa la Argentina, el momento por el que pasa su gremio y las condiciones actuales, no tan sólo en el país, sino también en el mundo entero".

"Creo que Lorenzo tendría que reflexionar, tener en cuenta las enseñanzas de ese gran dirigente que fue (Augusto) Vandor y adecuarse a los momentos por los que pasa nuestro país y su gremio", remató. En tren de citar viejos amigos, Menem tam-

ESTRATEGIA OFICIAL PARA RECUPERAR ESPACIO

El Gobierno quiere salir jugando

A cuatro días de la derrota en la elección del senador porteño, el Gobierno comenzó a definir ayer su estrategia para recuperar el espacio perdido, en el que amenaza avanzar la CGT, al frente de la protesta social. La postergación de todo enfrentamiento electoral —incluido el tan barajado plebiscito por la reforma constitucional— hasta el segundo semestre del año próximo, la confrontación abierta con la central obrera y la decisión de otorgar la prioridad a jubilados y educación y resolver el entuerto de Aerolíneas Argentinas son los puntos claves de esa estrategia, tal como la esbozaron voceros oficiales.

La discusión sobre el modo de retomar la iniciativa tras el triunfo de la UCR en la Capital Federal ocupó al propio presidente Carlos Menem, quien analizó la cuestión con el titular del Senado, Eduardo Menem, y con el ministro del Interior, José Luis Manzano, por la mañana, antes de partir hacia Anillaco para festejar su cumpleaños.

El terceto convino en que es imperativo darse una pausa de un año antes de enfrentarse a un nuevo desafío electoral, por lo que no habrá convocatoria a comicios en los próximos 12 meses. Ello significa que la renovación de diputados nacionales recién tendría lugar en el segundo semestre del año que viene y que el meneado plebiscito por la reforma al menos se demoraría hasta entonces, si es que finalmente se hace.

En ese lapso, el Gobierno se dará como prioridad atender la reforma previsional —cuyo proyecto de ley está actualmente en Diputados— y los problemas de la educación, que motivan la presencia en las calles de docentes, estudiantes y padres. Ello irá acompañado de un apretón a las provincias, a fin de preservar fondos con los que replicar a las diversas demandas.

El tercer punto es la relación con la CGT. Aquí, más allá de las negociaciones reales en curso, la decisión es enfrentar públicamente a la central obrera, que deberá —si así lo desea— dar señales claras de que aspira a concertar: ellas no surgirán del Poder Ejecutivo.

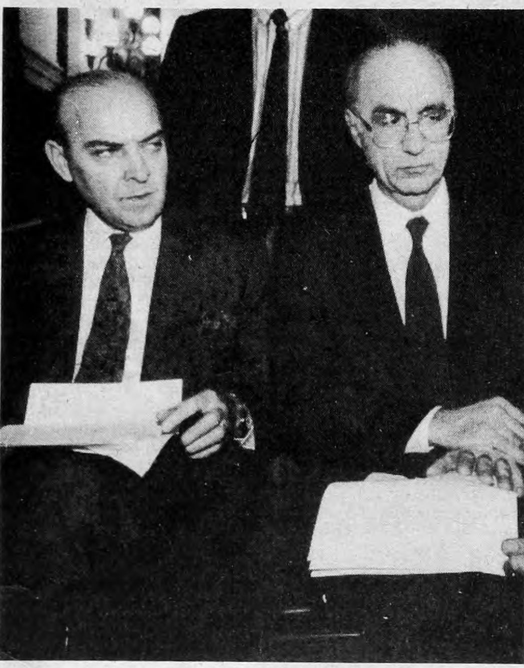
Por el contrario, el gabinete discutió, durante un almuerzo en el despacho del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, cómo enfrentar a la CGT en cada uno de los puntos que enarbola para pasar a la protesta. Voceros oficiales ponían como ejemplo el hecho de que "la recaudación destinada a las obras sociales aumentó en un 30 por ciento desde que se hallan bajo administración oficial, en lugar de sindical", según fuentes del Gobierno.

Los voceros agregaron que lo que decidió al Gobierno a plantarse frente a los jefes gremiales fue la decisión de éstos de no viajar al cónclave oficialista de Cosquín, donde el menemismo ratificará su proyecto de reforma constitucional.

Del mismo modo, la preocupación oficial por la educación no se traslucirá en promesas a los docentes: la postura acordada es que no se ofrecerá más dinero del que ya se puso sobre la mesa con los anuncios del presidente Menem, para mantenerse dentro de los límites de los "recursos genuinos", de acuerdo con los voceros consultados.

A la reunión del gabinete asistieron también el secretario de Transporte, Edmundo del Valle Soria, y la titular de la Comisión Bicameral de las privatizaciones, Liliana Gurdulich de Correa. Ambos fueron convocados para hablar del conflicto suscitado en torno de la venta de Aerolíneas Argentinas a Iberia y su actual administración, que preocupa al Gobierno por la imagen que brinda de la política oficial de privatizaciones. Quienes se ocupan del tema pidieron más tiempo, porque confían en llegar a un acuerdo con la compañía española (ver página 8).

La preocupación del Gobierno frente a los conflictos que se vienen sucediendo y al resultado de los comicios de la Capital se ve reforzada por encuestas que, si bien siguen reflejando apoyo a la estabilidad, muestran un creciente nivel de demanda social. Como primeros pasos, el oficialismo resolvió subir la apuesta por la reelección (ver página 5), en un intento de licuar políticamente el efecto de la derrota del domingo, y adoptar medidas concretas en temas sensibles como la educación y el sistema previsional, con la esperanza de mejorar la imagen del Gobierno.


Tony Valdez

Ministro Domingo Cavallo y secretario Eduardo Bauzá.
Las obras sociales recaudan más fuera del control sindical.

Y A LOS DOCENTES

CONSECUENCIAS"

bién tuvo unas palabras para el ex titular del Supe, Diego Ibáñez, quien anunció su retiro por razones personales, "pero nosotros sabemos muy bien, por experiencia —acotó el Presidente—, que cuando lleva en el alma estas condiciones de dirigente y máxime en un campo tan amplio como es el sindicalismo puede retirarse, puede dejar de conducir en la superficie, pero sigue moviéndose entre bambalinas". En la reunión cegetista del miércoles circulaba la versión de la candidatura de Ibáñez al Ministerio de Trabajo en reemplazo de su actual titular, Rodolfo Díaz, como una de las maniobras que podrían utilizarse para desbloquear el frente de oposición en la CGT. Las palabras del Presidente sonaron como un globo de ensayo sobre esa eventualidad.

Docentes

Lejano de estas consideraciones para los viejos dirigentes sindicales, Menem fue tajante al referirse a los conductores de las protestas docentes. "Cuando se los invita a dialogar o no van o van con actitudes de una dureza total, tremenda, como si algunos dirigentes del área fueran los dueños de la educación", afirmó, para sostener con énfasis que "no puede ser que una enorme cantidad de argentinos estén en cautiverio de un sector de la dirigencia en el campo de la educación."

"Esto es una enormidad —dramatizó el jefe de Estado—. Si quieren hacer paros, que los hagan. A nosotros nos duele, pero no nos van a hacer cambiar en lo que respecta a nuestras formas de pensar sobre cómo se puede solucionar el tema de la educación".

"Mañana (por hoy) hay otro paro", recordó, y advirtió: "Pueden hacer este paro mañana, 20, 100 días más de paro, pero nosotros no vamos a ceder en lo que no podamos ceder, sino que, a lo último, vamos a volver a este desastre que fue 1989" y, encima, "los días que no se trabajan no se cobran y con esta actitud se perjudican no sólo los alumnos sino los mismos maestros, que no cobran los días de paro y que, además, van a perder el presentismo" (más inf. en pág. 4).

Menem volvió a la carga con su afirmación de que "en gran medida se ha politizado este tema" y como ejemplo acusó al rector del Colegio Nacional de Buenos Aires, Eduardo Sanguinetti, de sacar "a la calle" a los estudiantes. "Ya no voluntariamente salieron los muchachos —dijo—, sino por una imposición de él, más de 2.000 chicos: interrumpió el tráfico, crearon 100.000 problemas, pero daba la rara casualidad que este rector es elector del doctor (Fernando) De la Rúa".

Elecciones

"Hay algunas casualidades que mueven a cualquier tipo de sospechas y yo sospecho que ésta (la del rector Sanguinetti) fue una actitud de corte netamente político" (más información en recuadro de esta página), concluyó el mandatario, quien recordó que durante la gestión radical "fracasó un Congreso Pedagógico, en 1984, 1985" y "se archivaron todas las conclusiones porque no eran del agrado del gobierno de turno. Nosotros reflotamos esas conclusiones" en el actual proyecto oficial de ley de Educación, resaltó.

Menem estaba claramente molesto por la victoria radical en la Capital Federal, a la que intentó restar importancia. "Hay soberbia de los capitalinos, que creen que son todo el país", cuando "el país real no es éste", sino "el del interior", argumentó. El Presidente observó que "el efecto benéfico de este proceso de transformación que vive la República Argentina se siente con mayor fuerza en la Capital Federal", pero "siempre en la Capital Federal el voto fue para el radicalismo y esto es indiscutible".

A la única pregunta que desdeñó —"no me pregunten más sobre eso que estoy cansado de repetir lo mismo", pidió— fue la que se refería a su probable reelección, como parte de la reforma constitucional, a pesar de que este fin de semana el tema presidirá dos deliberaciones de fuste: la del menemismo en Cosquín (Córdoba) y la de los radicales en Parque Norte, el recreo capitalino que pertenece al gremio mercantil de Armando Cavalieri. En ese encuentro, las dos mayores agrupaciones buscarán consolidar sus líneas futuras, los menemistas para impulsar la reforma y la reelección y los radicales para oponerse a ambas, en tanto se mantengan vinculadas (más información en página 5).



Menem hizo declaraciones en Aeroparque, antes de viajar a Anillaco.
"Nosotros no vamos a ceder en lo que no podamos ceder", aseguró.

LA UOM LE RETRUCO A MENEM

Dureza con vocación negociadora

Pese a que el titular alterno de la CGT, Oscar Lescano, confirmó la voluntad negociadora del sindicalismo y dio como prueba de ello no haberle puesto fecha precisa al paro nacional, la Unión Obrera Metalúrgica arremetió ayer contra el Gobierno al criticar el "pésimo asesoramiento en materia gremial" del Presidente, quien horas antes había dicho que Lorenzo Miguel "está equivocado" por sus reclamos salariales.

"Nuestro secretario general no está equivocado: sabe perfectamente lo que ocurre en el mundo, en el país y en el gremio", retrucó la UOM, en uno de los primeros intercambios verbales tras la declaración cegetista de una huelga nacional para el mes de julio. Miguel, quien habló en el confederal cegetista que declaró la medida de fuerza pese a estar convaleciente de un ataque de presión, había criticado al ministro Cavallo, calificándolo de "paritario de los empresarios". Además de pedirle al presidente Menem que limitara sus desplantes, sostuvo que "el país entero está hambriento de pan y de justicia".

Ayer, Menem lo descalificó, tras lo cual la UOM dijo que "es increíble que el ministro de Trabajo o el de Economía no hayan suministrado la correcta información sobre el marco legal en que se fundamentan las demandas de la UOM". Recordó, precisamente, que en ocasión de la firma del acuerdo salarial de la rama automotor, el mismo Menem —durante un almuerzo con Miguel y la cúpula metalúrgica— había felicitado al gremio. "La UOM no se apartará de la ley vigente pero tampoco dejará de lado ningún esfuerzo gremial en pos del objetivo común", dijo.

Ayer también, el más poderoso gremio industrial del país resolvió profundizar su plan de lucha y decretó la realización de paros de una hora de duración por turnos del 6 al 12 de junio, y de 2 horas del 13 al 21, manteniendo el quite de colaboración, como expresión de protesta por el estancamiento de las negociaciones salariales. La UOM sólo pudo lograr un acuerdo, en el sector automotriz, de 29,3 puntos de aumentos para un año, pero la pretensión sindical de que esa cifra sea el umbral para todas las restantes negociaciones choca con una cerrada negativa empresaria.

A todas luces, el sindicato de Miguel es uno de los que más necesita de la realización de este paro general a raíz de la ineficacia de sus propias tratativas. Es lo que ocurre también con otros gremios industriales que no tienen aumentos de salario convencional desde hace más de un año, como el caso de los papeleros —que cumplieron un paro el martes—, los químicos, cuyos afiliados en la planta petroquímica del grupo Bunge & Born cumplieron ayer con una huelga de 24 horas.

En sus declaraciones sobre las apreciaciones de Menem, Lezcano dijo que "si el Presidente da las respuestas que queremos, no habrá paro nacional". Dio seguridades también de que la medida "no será ni salvaje ni violenta" y afirmó: "El hecho de que nosotros no le hayamos puesto una fecha oficial a la huelga demuestra que nosotros tampoco queremos el paro". Se congratuló además de que Menem prometiera no declarar ilegal la protesta, pero sostuvo que "se trata de un derecho constitucional".

El subsecretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, exhibió también una postura dialoguista al no descartar que el Gobierno negocie sobre las obras sociales, que es la más profunda de las motivaciones de la convocatoria cegetista, si bien dicho proyecto está en la órbita de Julio César Aráoz.

Paro en la banca oficial

El Gobierno declaró ilegal el contundente paro que cumplieron ayer los trabajadores de los bancos oficiales. La medida combina la demanda de una mejora salarial con la defensa del convenio colectivo, sobre el que presionan los delegados mediterráneos del ministro Domingo Cavallo en el Banco Nación. Allí se libra un conflicto testigo para el resto de la actividad y así lo asumió el sindicato bancario que se colocó al frente de la protesta pese a las públicas divergencias que mantiene con la comisión interna del Nación. Si las intenciones gubernamentales prosperaran, el gremio perdería no sólo conquistas de vieja data, sino que dejaría de representar a casi un 40 por ciento de los empleados de bancos con los que los directorios pretenden mantener relaciones "personalizadas".

Al disponer anoche la ilegalización del conflicto por tratarse de "un servicio público", el Poder Ejecutivo no pareció apuntar tanto al paro en sí como a desactivar el plan de lucha nacional que anunció el sindicato conducido por Juan Zanola. La inactividad fue total en los bancos Nación, Central, de Desarrollo, Hipotecario, Caja de Ahorro y Seguros, Ciudad de Buenos Aires y en las sucursales porteñas de los bancos provinciales. No hubo atención al público, no ingresaron recaudaciones y se afectó el clearing.

La medida apunta a obtener un haber básico de 540 pesos. En el Nación, por ejemplo, el promedio salarial es de 300 pesos mensuales para un auxiliar con más de diez años de antigüedad. La comisión interna contrasta el virtual congelamiento de haberes en el último año con las remuneraciones de entre 3000 y 5000 dólares de una treintena de asesores, en su mayoría provenientes de la Fundación Mediterránea; la incorporación al directorio de Mario Daddone (hermano del presidente del banco) o de Julio Dentone (marido de la senadora Alicia Saadi) o la meteórica carrera de Fernando Millán, hijo de Alfonso, sindicalista del vidrio y director en el Nación. El glosario suma 30 mil dólares mensuales en conceptos de viáticos a Córdoba, donde habitan los mediterráneos de Cavallo.

Pero el tironeo de fondo está centrado en el régimen de trabajo y la ofensiva de Aldo Daddone contra la actividad sindical interna. Ya derogó de un plumazo el estatuto de personal y procura ahora reformular el convenio 18/75 dejando a ordenanzas y auxiliares como únicos convencionados y manteniendo negociación individual con el resto de la escala, además de suprimir conquistas referidas a la carrera bancaria, coeficientes salariales y promover la multiplicidad de tareas. Hace un mes, en respuesta a las denuncias de corrupción que formuló la comisión interna, trató de rever el régimen de licencias gremiales. Un amparo de la justicia laboral frenó el trámite.

Recurso de amparo

La Unión Obrera Metalúrgica consiguió neutralizar transitoriamente la presión del Ministerio de Trabajo para que se constituya la paritaria por empresa en la firma Siderca, del Grupo Techint, al conceder la justicia laboral un recurso de amparo presentado por el principal sindicato de la industria. Alegando que el carácter exportador de Siderca le confiere condiciones "diferenciales" de "demanda y competitividad", el ministro Rodolfo Díaz autorizó la discusión por separado de la rama siderúrgica e intimó al gremio para que designe representantes en menos de una semana. El apuro quedó diluido por el amparo que concedió la jueza de primera instancia en lo laboral, Silvia Sayago.

Los docentes paran y marchan a Plaza de Mayo

Retomando la movilización de la semana pasada, docentes y alumnos marcharán hoy a la Plaza de Mayo "en defensa de la educación". El Gobierno insiste con "los intereses extraños".

El paro de los docentes primarios y secundarios de todo el país será el telón de fondo de la "gran marcha en defensa de la educación pública" que se realizará hoy entre el Congreso y la Plaza de Mayo. Ante el anuncio de la cuarta movilización masiva en tres semanas, el presidente Carlos Menen insistió en la "politización" del conflicto y remarcó que el problema no es sólo de él "sino también de los legisladores y, fundamentalmente, de quienes ejercen la dirigencia sindical en este campo". Tras deslindar responsabilidades partió hacia Anillaco a festejar su cumpleaños, convencido de que esta manifestación será el punto final del estallido educativo (más información en página 2). El ministro Antonio Salonia admitió no estar "atornillado" a su cargo y por primera vez reconoció que "miembros del Gobierno aspiran a mi desplazamiento y al de otros integrantes del gabinete". Sin embargo, sus colaboradores descartaron cambios inminentes y deslizaron que el ministro ya tiene programado un viaje en representación del Presidente.

La primera huelga nacional lanzada en el año por la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) será acompañada por los técnicos de AMET, los nacionales de UDA, los no docentes del SOEME y la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB). Los universitarios de CONADU participarán de la protesta, pero el cumplimiento de medidas de fuerza "quedará supeditado a la decisión de cada entidad de base, puesto que la conducción no puede decidir en lugar del congreso", explicó la secretaria de prensa, Rosa Lludgar. Las organizaciones estudiantiles FUA y FUBA y los centros secundarios engrosarán las columnas junto a los padres de los alumnos de los colegios porteños. El grueso de los manifestantes se concentrará en el Congreso, a las 17, para caminar por Callao hasta Corrientes, donde se sumarán los universitarios. Se encaminarán entonces hacia el Obelisco y por Diagonal Norte desembocarán frente a la Casa Rosada.

La autonomía de los secundarios, que sólo responden a sus propios mandatos, es el blanco de las críticas del Ejecutivo y la causa con que oficiosos representantes de la Policía Federal intentaron desalentar la participación de los docentes. En Córdoba, la policía provincial fue más explícita. El comisario Juan Osvaldo Leyra, titular del Departamento de Relaciones Policiales, distribuyó en los medios un comunicado en el que pregunta a los padres "¿Conocen ustedes si sus hijos acompañan al personal docente en las manifestaciones por reclamos que últimamente tienen lugar en nuestra ciudad?", les advierte que "los menores corren el riesgo de tomar contacto con manifestantes de otros sectores que recientemente han provocado incendios de cubiertas en la vía pública" y remata con una recomendación: "Piénselo, recordemos que la seguridad es un problema de todos". La forma y el contenido remitió al latiguillo de la última dictadura que también interrogaba a las familias: "¿Usted sabe dónde está su hijo en este momento?" y tras impactar con la imagen de un atentado ponía el sello de "responsable" en la frente del desprevenido padre. El ministro de gobierno cordobés, Octavio Cortés Olmedo, aclaró que de ninguna manera "se intenta influir en las libertades públicas".

Más allá de la acción psicológica policial, el esfuerzo de Salonia por despegarse del proyecto de Ley General de Educación que tiene la media sanción del Senado no logró desactivar los reclamos contra la política del Gobierno en el área. La declaración de los organizadores de la marcha señala que "la educación pública está siendo atacada desde una transferencia sin recursos, la pérdida de autonomía de la universidad, el pretendido arancelamiento, un proyecto de ley que abandona el rol principal del Estado, que suprime la histórica gratuidad en todos los niveles e introduce concepciones religiosas que alteran los principios vigentes" y pretende que la ley "asegure asignación para el sistema educativo de un mínimo del 8 por ciento del PBI, la responsabilidad del Estado de garantizar la educación desde los 45 días, la gratuidad, la participación de la comunidad educativa en la definición de políticas y en la toma de decisiones, la autonomía y el cogobierno y salarios dignos para los trabajadores". El Ejecutivo se comprometió a impulsar modificaciones en Diputados. El radicalismo presentó ayer un nuevo proyecto de ley general y el diputado Luis Zamora (MAS) propuso declarar la emergencia educativa. Por su parte, las Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora, se solidarizaron con las reivindicaciones de padres, docentes y alumnos y exigieron "la no aprobación del proyecto sancionado por los senadores".

En Educación confían en que "se vuelva a la normalidad". El secretario del área, Luis Barry, anunció que "la semana próxima continuará el diálogo" con los gremios, que fue reencauzado anteayer por Trabajo. Los dirigentes esperan, en cambio, que la masividad de la "rebelión" obligue a Economía a decidirse a "invertir en educación".



Ricardo Balleste

Los docentes vuelven a marchar "en defensa de la educación".

Opinión

Por Atilio Borón

Argentina, Haití, Madagascar

En la última edición de "Tiempo Nuevo" el rector de la Universidad Nacional de Córdoba, doctor Francisco Delich, manifestó reiteradamente que el problema más grave de la educación argentina no era la falta de recursos sino la baja calidad de la gestión institucional. Según su opinión las autoridades educativas utilizan irracionalmente las partidas presupuestarias —escasas pero suficientes— que el Gobierno les adjudica. Ante la complacida mirada de Bernardo Neustadt remarcó que la crisis educacional de este país es producto del "derroche", el "desperdicio" y la "dilapidación" de los fondos públicos.

La denuncia desprovista de análisis del rector cordobés se inscribe perfectamente en la ortodoxia de los teóricos neoconservadores del Consenso de Washington. Según éstos, lo que amenaza a los capitalismos es el exceso del gasto público y el tamaño "desmedido" del Estado. El colapso educacional sería entonces resultado del "desorden" del gasto fiscal y no de la misérrima asignación presupuestaria de gobiernos más interesados en favorecer los negocios privados que en promover la educación pública. El corolario de este amañado razonamiento de la desaparición del problema del financiamiento educativo y —como quien no quiere la cosa— la absolución de las pesadas culpas que les caben a las autoridades. Se trataría de un problema de gestión, es decir, propio de los institutos educacionales, y el buen gobierno puede dormir tranquilo. Enviemos a nuestros rectores, decanos y directores a tomar algunos de los múltiples cursos de *business administration* y, en poco tiempo más, la ordenada administración del presupuesto hará que la crisis sea tan sólo un doloroso recuerdo del pasado.

El argumento neoconservador es falaz e insostenible a la luz de los datos más elementales. Primero: ¿cómo se gasta? Aproximadamente el noventa por ciento del presupuesto del conjunto de las universidades nacionales —incluyendo la que preside el propio Delich— se destina al pago de salarios, célebres en todo el mundo por sus indignos y misérrimos montos. Y esto no sólo es así por comparación con el sueldo de un profesor de la bucólica universidad suiza sino también cuando se lo coteja con los que perciben los rudos cabos y sargentos del Ejército argentino. Además, como ese nivel de remuneraciones lo fija el gobierno y no las universidades, resulta que por más que nuestros rectores acudan en tropel a la Harvard Business School difícilmente podrán obrar el milagro evangélico de la multiplicación de los peces y los panes que provee el gobierno con cuentagotas. ¿Cuánto pueden "despilfarrar" estos malos administradores de la universidad pública? A lo máximo, un diez por ciento de todo su presupuesto porque todo lo demás se dedica a pagar al personal. Esto los convierte, en un medio como el argentino, en gerentes casi tan eficientes como los de las grandes empresas del Japón.

Segundo: ¿gastamos mucho o poco? El anuario de la UNESCO de 1992 —que seguramente debe conocer el rector Delich— demuestra que en la Argentina la proporción del Producto Bruto destinada a sufragar los gastos del sector educación fue del orden del 1,9 por ciento en 1989, cifra despechada por la comparación con el 3,7 por ciento de Brasil, el 3,5 por ciento del Perú, el 4,2 por ciento de Venezuela, e irremediablemente ridícula cuando se la coteja con el 4,9 por ciento de Honduras, el 6,6 por ciento Jamaica, el 6,8 de Estados Unidos o el 7,0 por ciento del Canadá. Contrariamente a lo que opina Delich lo que nos agobia no es la mala gestión sino el ínfimo presupuesto: en la Argentina el gasto público en educación se sitúa en los niveles de Haití (1,8 por ciento en 1989), Madagascar (1,8 por ciento en 1988) y los países más atrasados del Africa negra. Con tal asignación de recursos es un verdadero milagro que en este país todavía se investigue y se enseñe, y que nuestros graduados sean admitidos a realizar estudios doctorales en las principales universidades del mundo.

Otros antecedentes refuerzan esta conclusión: el gasto público en educación medido en dólares per cápita de la Argentina equivale a 142 dólares, esto es, aproximadamente la décima parte del de Canadá ($1450) y Estados Unidos ($1349). ¿Seremos del Primer Mundo? Y el presupuesto por alumno en las universidades públicas es de unos 3000 dólares anuales en Bélgica, 4300 en Suecia y 6000 en Canadá. El sistema público universitario del estado de Nueva York —que cuenta con 64 *campus* y nuclea a 400.000 estudiantes— tiene un presupuesto anual de 3000 millones de dólares, lo que da un promedio de 7500 dólares por estudiante/año, y sus autoridades se quejan por la falta de un financiamiento adecuado. Por último, y sin ir tan lejos, la Universidad de San Pablo destina alrededor de 3500 dólares por estudiante/año. El promedio para la Universidad de Buenos Aires es de unos 1000 dólares por estudiante por año. Nos encantaría poder imitar a los paulistas.

Las preocupaciones gerenciales del rector Delich son encomiables pero de importancia secundaria frente a la insensata asfixia financiera que está destruyendo la educación pública en nuestro país. Si el Gobierno quiere de verdad que la Argentina ingrese al Primer Mundo debería tratar de emular los índices de financiamiento educacional que exhiben países como Canadá, Estados Unidos o Suecia. Y si eso fuera imposible, por lo menos alcanzar a Perú, Venezuela, Brasil y Honduras. Luego podríamos preocuparnos de mejorar la administración de nuestras universidades.

SENADORES RADICALES

"Nosotros no fuimos"

(Por Alberto Dearriba) El bloque de senadores radicales debió salir a explicar el sentido del voto que sus integrantes realizaron el 6 de marzo último, cuando el Senado aprobó en general por unanimidad un proyecto de ley de educación que no garantiza explícitamente la enseñanza gratuita y que se ha convertido en uno de los factores que unifica las movilizaciones de la comunidad educativa en defensa de la escuela pública.

Los senadores radicales dieron a conocer una declaración y cursaron cartas a los 84 diputados de su partido para recordar que cuando el Senado aprobó el cuestionado proyecto, esa bancada insistió en que el texto no reafirmaba con contundencia la responsabilidad del Estado, dejaba demasiado margen a la reglamentación, que no garantiza la asistencialidad, niveles, la obligatoriedad del primer nivel ni la gratuidad de la enseñanza, así como tampoco el adecuado financiamiento.

Los senadores radicales explicaron que sus propuestas fueron rechazadas por el oficialismo, lo cual no explica por qué votaron afirmativamente, aunque sólo fuera en general, un texto que no garantiza ni siquiera la enseñanza laica y gratuita que siempre declamó el viejo partido de Alem.

La semana pasada los diputados radicales habían criticado duramente a los senadores de su partido por haber votado un proyecto "inadmisible", que representa "un retroceso respecto de la Ley 1420" en vigencia y que "pone en peligro el sistema público de educación".

Un comunicado de la bancada radical de la Cámara baja anticipaba su rechazo a la media sanción del Senado por ocho razones fundamentales: diluye el rol del Estado, no garantiza la gratuidad, retrocede respecto de la neutralidad religiosa, no asume la obligatoriedad estatal respecto de la asistencialidad, no se responsabiliza de todo el nivel de educación inicial, no establece derechos y deberes de los docentes, limita la autonomía universitaria a lo estrictamente académico y no prevé los recursos de financiamiento para el sistema educativo.

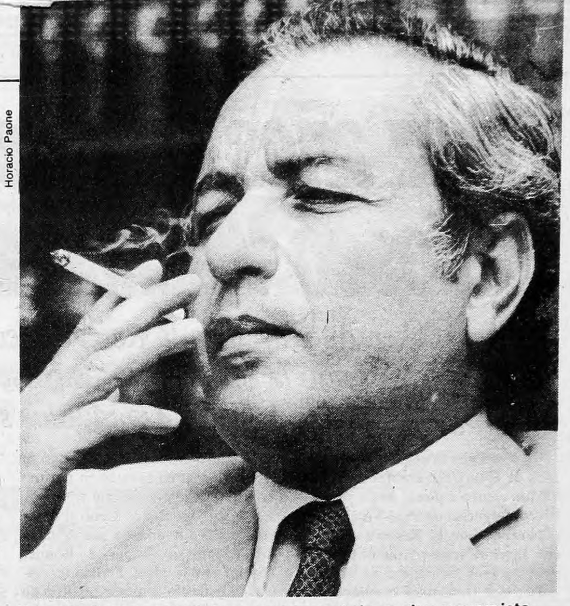
En suma, diputados y senadores radicales parecen estar de acuerdo en los principios que deben regir la enseñanza, pero sigue sin entenderse por qué votaron afirmativamente "en general" un proyecto de ley con el cual tenían diferencias de fondo, pese a que plantearan luego media docena de disidencias en el tratamiento "en particular".

El proyecto "consensuado" que aprobó el Senado no es efectivamente el del Poder Ejecutivo, tal como lo señaló el ministro de Educación, Antonio Salonia, durante la interpelación que le hicieron los diputados en la comisión del área. El proyecto del Ejecutivo era aún más ajeno a los reclamos de la comunidad educativa.

CUMBRE EN COSQUIN

Aquiii, la reelección

El oficialismo iniciará hoy el encuentro nacional convocado para redoblar la apuesta a favor de la reforma. La UCR responderá desde su Convención.



Eduardo Menem, uno de los promotores de la cumbre menemista.

***(Por Gabriela Cerruti, desde Cosquín)* Con un despliegue ostentoso de funcionarios, gobernadores, legisladores, dirigentes partidarios y juristas convocados aquí por los operadores más cercanos al presidente Carlos Menem, el oficialismo hará desde hoy y hasta el domingo su apuesta más fuerte a favor de la reforma de la Constitución y la reelección presidencial. Pensado en principio como un contrapunto con la convención radical de Parque Norte, el encuentro será en realidad la contracara de las expresiones públicas del Presidente rechazando la posibilidad de su reelección y se convertirá de hecho en el primer escenario sobre el que se cristalizará la situación interna del justicialismo, enmarcado en el único objetivo que los unifica.**

El Encuentro Federal para la Reforma de la Constitución será inaugurado finalmente por el gobernador Eduardo Duhalde, razón por la cual no viajó a esta provincia Roberto García, quien iba a tener a su cargo la apertura. Duhalde logró convertirse en uno de los protagonistas de la reunión a raíz de la indecisión que mantuvo hasta último momento sobre cuándo o cómo participaría y, sobre todo, qué entidad alcanzaría el acto organizado por la dirigencia provincial para mañana en Lanús. De cualquier forma, el arribo de los bonaerenses en bloque —estilo que vienen manteniendo en los últimos tiempos y que ratificarán mañana cuando regresen a primera hora a Buenos Aires— dejó en claro que los hombres que responden a Duhalde están decididos a diferenciarse de los operadores nacionales partidarios, contraponiendo su representatividad territorial al poder institucional que ellos detentan.

Lo que será en definitiva Cosquín tendrá seguramente pocos puntos de contacto con lo que imaginaron sus organizadores en un primer momento. La idea de la reunión surgió de uno de los grupos más antiguos del menemismo, el que integran el secretario general, Eduardo Bauzá, la dirigente cordobesa Leonor Alarcia, el ex subsecretario de Justicia César Arias y el gobernador de La Rioja, Bernabé Arnaudo, dirigentes todos ellos de lo que fue Federalismo y Liberación, la corriente interna que sirvió de estructura básica a la candidatura presidencial de Menem.

Por entonces, la convocatoria era una suerte de intento de resurgimiento del menemismo histórico y por eso se eligió como sede esta ciudad cordobesa en donde se lanzó por primera vez la corriente, y se pensó en no invitar a funcionarios que, como José Luis Manzano, arribaron al menemismo recién después de su llegada al Gobierno. Pero la urgencia impuesta desde el Ejecutivo al tema de la reforma y a la reelección obligó a ampliarlo y convertirlo en una puesta en escena del poder institucional y partidario, con un mensaje público que intentará responder a la negativa que seguramente expresarán los radicales a la reforma pero, también, con una lectura hacia la interna y hacia quienes abriguen aspiraciones presidenciales para el caso que la reforma fracase.

Es que aunque el Presidente ya repitió a esta altura en una multitud de oportunidades que no aceptará ser reelecto para un nuevo período, sus operadores aseguran que, finalmente, triunfará la imposición del partido, que de esta forma no hará más que decir lo que Menem no puede expresar públicamente, para no acrecentar la oposición que comenzó a hacerse oír desde el establishment.

Como todos los encuentros menemistas de los últimos años, Cosquín logrará hacer convivir una apariencia pública de uniformidad y acuerdo con la desconfianza básica que reina entre los dirigentes encolumnados en los distintos sectores internos y las operaciones para mejor posicionarse frente al Presidente. Los mendocinos de José Octavio Bordón llegarán puntualmente para aventar las dudas sobre cuál es la posición que mantienen frente a la reelección, pero el ex gobernador prefirió no postergar su partida hacia los Estados Unidos, poco dispuesto a compartir un escenario con sus adversarios más clásicos, sus comprovincianos Eduardo Bauzá y José Luis Manzano. El ministro Domingo Cavallo protagonizará la conferencia central del sábado, intentando demostrar que está más cerca del Presidente que de los grupos de poder. Los bonaerenses ratificarán su lealtad al Presidente, pero también la distancia con sus operadores.

Más allá de los actos casi académicos —que comenzarán hoy con las conferencias de Eduardo Menem, Carlos Corach, Adolfo Rodríguez Saa y Eduardo Duhalde—, el valle de Punilla se convertirá durante tres días en el centro de la discusión del oficialismo sobre el futuro de la alianza que tejieron y mantuvieron durante estos tres años desde el poder, las repercusiones de la derrota electoral del domingo pasado y los eventuales cambios de gabinete. Todo minuciosamente organizado para mostrar un paisaje político esencialmente distinto al que alguna vez supieron tener los congresos peronistas.

RECHAZO DE LA CONVENCION A LA REFORMA

Radicales acá nomás, en Parque Norte

***(Por Ernesto Tenembaum)* Con cierta dosis de optimismo inyectada por el triunfo del domingo en la Capital, la Convención Nacional de la UCR comenzará a deliberar hoy en Parque Norte. A pesar de que Raúl Alfonsín, Eduardo Angeloz y Fernando de la Rúa habían acordado priorizar la confrontación con el Gobierno, los radicales aman la lucha interna y otra vez el alfonsinismo enfrentará al resto del mundo por la presidencia de la Convención. Los contendientes son los ex gobernadores de Río Negro, Osvaldo Alvarez Guerrero, y de Entre Ríos, Sergio Montiel. El primero es apoyado por casi todo el alfonsinismo, con la exclusión de los hombres del interior que acaudilla Mario Losada. El segundo es respaldado básicamente por el angelocismo que, de esta manera, intenta fagocitar de una vez y para siempre al hombre fuerte del radicalismo entrerriano. Por lo demás, ya hay consenso en emitir un documento que rechace la reforma y la reelección y cuestione los niveles de corrupción en ámbitos oficiales, la destrucción de los organismos de control, la falta de independencia del Poder Judicial.**

Alvarez Guerrero era al principio sólo un autopostulado, y tuvo más suerte de la que él mismo esperaba. Pertenece a la Corriente de Opinión Nacional de Federico Storani y, con ese aval, fue a verlo a Raúl Alfonsín para pedirle el apoyo. El ex presidente respaldaba hasta ese momento a Elba Roulet y le hizo dos recomendaciones: que escribiera un "documento filosófico" sobre la situación nacional y que se resignara a acompañar a la Roulet como número dos de la Convención. Pero las circunstancias quisieron que el angelocismo se nucleara alrededor de la candidatura de Montiel y que en el alfonsinismo hubiera resistencias a la candidatura de Roulet: hasta el incondicional Leopoldo Moreau enfrentó a su jefe por el tema. Ello convenció a Alfonsín de la necesidad de apoyar al rionegrino. Así se juntó su gente, la de Federico Storani y la de su aliado Juan Manuel Casella. Como en los viejo tiempos, todos unidos.

En la reunión que mantuvieron hace un mes, Angeloz, Alfonsín, De la Rúa y Losada conversaron sobre quién debería ser el próximo presidente de la Convención. No fue Angeloz sino Losada el que propuso el nombre de Montiel. "Estás loco, Mario —respondió Alfonsín en aquel momento—. Si Montiel es el presidente de la Convención vas a tener una conducción." Losada no respondió a las objeciones del ex presidente: prometió su apoyo al entrerriano en octubre pasado a cambio de que éste lo votara para ser titular de la UCR. En la última semana, Losada y Alfonsín volvieron a enfrentarse cara a cara y casi a gritos por el mismo tema.

Si se lo evalúa en términos ideológicos, es casi incomprensible que Sergio Montiel esté más cerca de Angeloz que de Alfonsín. Montiel fue fundador del Movimiento de Renovación y Cambio en 1972 y hay que escucharlo hablar para darse cuenta que en lo económico está lejísimo del neoliberalismo que supieron profesar los economistas de Angeloz en los últimos años: más bien abreva en el viejo alfonsinismo, el que aún defiende la política que intentó llevar a cabo Bernardo Grinspun desde el Ministerio de Economía. El sobrino de Montiel, Nestor Golpe Montiel, era diputado nacional en 1987 y votó contra la obediencia debida. Pero la política es la política: Montiel siempre se llevó pésimamente mal con César Jaroslavsky y nunca le perdonó a Alfonsín que lo nombrara presidente del bloque de diputados radicales. Se fue distanciando y ahora está a un paso de Angeloz. Alvarez Guerrero es de los radicales más comprometidos con la defensa de los derechos humanos.

Fernando de la Rúa todavía no ha decidido qué hacer. Si apoya a Alvarez Guerrero, se enemista con Montiel y le va a ser difícil entonces hacer pie en Entre Ríos. Si respalda a Montiel se distancia de la alianza Casella-Storani, con la cual quiere entrar en la provincia de Buenos Aires. El jefe del radicalismo porteño, de todos modos, pretende hacer su entrada triunfal en la Convención. Angeloz no viaja, Alfonsín no tiene ningún cargo partidario: será De la Rúa el único de los tres grandes que podrá hablar ante los trescientos convencionales, como titular del bloque de diputados. Espera ser recibido con sones de triunfo.

Diez años más de ajuste deseó Volcker al país

Paul Volcker, que dirigiera la Reserva Federal con Carter y Reagan causando la quiebra de los países deudores, elogió los logros argentinos pero juzgándolos sólo un comienzo.


M. Manusia

Krieger, Alemann y Fernández, esperando la teleimagen de Volcker.
El actual asesor de Moscú piensa que Estados Unidos seguirá en rojo.

(*Por Julio Nudler*) La derrota de Gabriela Sabatini en Wimbledon estuvo a punto de frustrar la teleconferencia con Paul Volcker, ex gobernador de la Reserva Federal con James Carter y Ronald Reagan y hoy asesor financiero de Moscú. ATC, que transmitía el match, no conseguía pescar la onda de la línea satelital, pero al cabo, con la ayuda del 13, lo logró. De manera que finalmente pudo aparecer en las pantallas del Roof Garden del Alvear, donde se realizó el simposio de ABRA, la canosa estampa de quien fuera el verdugo de la Argentina y el resto de las endeudadas economías latinoamericanas: su frenazo monetario catapultó en 1980 la tasa de interés estadounidense, provocando la quiebra mexicana de 1982.

"¿Qué le recomendaria a la Argentina?", le preguntó Adalbert Krieger Vasena, ministro de Economía con Onganía e integrante del panel que dialogó electrónicamente con Volcker. Este aconsejó "paciencia y perseverancia", insistiendo en la idea que machacó reiteradamente: el país tiene un sólido programa económico, consiguió muchas cosas en poco tiempo pero debe evitar toda euforia. "Este no es un proceso de un año o dos sino de una década o más", advirtió. "Aún les falta mucho", remarcaba impasible.

Domingo Cavallo, anunciado como interlocutor estrella, avisó poco antes de la hora señalada que debía asistir a una urgente reunión de ministros en lo de Eduardo Bauzá (ver página 2), disponiendo que lo supliera Roque Fernández. A éste no le fue nada mal en la ocasión porque Volcker exaltó más de una vez la necesidad de un Banco Central independiente. En una de sus bromas *soft*, Paul se dirigió a Roque: "Supongo que usted, Fernández, estará de acuerdo con esto". Antes de que se iniciara la sesión, el titular del BCRA había desmentido que vaya a ser sustituido por Aldo Dadone.

Fuera del alto funcionario, los otros tres *partenaires* locales de Volcker (Krieger, Roberto Alemann y Emilio Cárdenas, presidente de ABRA, cámara que agrupa a la banca extranjera) son hombres estrechamente vinculados a intereses económicos extranjeros. Krieger y Cárdenas representan a sendos bancos estadounidenses: el First Boston y el New York. Alemann, históricamente ligado a la banca suiza, pudo permitirse preguntas algo más filosas, arremetiendo por ejemplo contra el apabullante déficit fiscal de Estados Unidos (7 por ciento del Producto Bruto Nacional) y otras potencias del G-7. Volcker fue realista: Washington no achicará la brecha fiscal

El tema de la escasa seriedad presupuestaria de los países centrales condujo al del nivel relativamente alto de las tasas de interés de largo plazo (alrededor de 8 por ciento anual), y fue entonces cuando Fernández confesó su inquietud por el impacto que tendrá sobre la Argentina como país deudor. Como se sabe, el país se está comprometiendo, dentro del Plan Brady, a pagar a tasa flotante, con lo que asume el riesgo de que suba. En realidad, ayer mismo la Reserva Federal redujo de 3,5 a 3,0 por ciento anual su tasa de descuento, ansiosa por reactivar la economía a cuatro meses de las elecciones. De paso, empeoró la calidad del Brady negociado por Buenos Aires, cuya tasa, en el caso del Bono a la Par (*Par Bond*), parte de un piso del 4 por ciento.

Con Bocones no se paga

Si los jubilados se preparaban a pagar tarifas e impuestos con sus Bocones, es mejor que lo olviden. Domingo Cavallo anticipó anoche que el Gobierno vetará esa iniciativa parlamentaria, de la que este diario informó ayer. "Luego dirán que el Presidente o su ministro de Economía son unos insensibles al drama de los jubilados", se adelantó el mediterráneo, quien explicó que semejante medida equivaldría a convertir esos títulos públicos en moneda, implicando que las empresas de servicios públicos y la Dirección General Impositiva dejasen de percibir unos 250 millones de pesos por bimestre. Por tanto, juzgó que el proyecto, impulsado por el demoprogresista Rafael Martínez Raymonda y Andrés Fescina, del Partido Federal, y aprobado casi por unanimidad anteanoche en la Cámara baja, adolece de "inviabilidad fiscal y monetaria".

Cavallo usó de tribuna para este anuncio la clausura de las Jornadas Bancarias que organizó ABRA, opinando que "todavía no hemos aprendido a funcionar bien en un sistema republicano que, además, respete la restricción presupuestaria". La iniciativa, que ya tiene media sanción de Diputados, le permite al jubilado pagar con Bocones hasta un límite de 100 pesos por bimestre.

Como consuelo para los jubilados, que por estos días ven, además, deteriorarse el precio de mercado de los papeles que reciben (ver nota en esta misma página), Cavallo reiteró que esos títulos van a ser recomprados y cancelados por el Estado.

También Roque Fernández habló tras su intervención en la teleconferencia (ver aparte), y dijo, entre otras cosas, que "los movimientos que estamos viendo en la Bolsa son un buen ejemplo de cómo cambios marginales en las carteras de los grandes inversores internacionales amplifican sus efectos en economías tan pequeñas como la nuestra".

AHORA PAGARA GANANCIAS

El Bónex no cayó, lo bajaron

Si algo les faltaba a los financistas para acentuar su malhumor por la depresión bursátil, el decreto 1076 publicado ayer en el Boletín Oficial los terminó de sacar de las casillas. En esa norma, que deroga el impuesto sobre los débitos bancarios, un artículo perdido al final elimina la exención impositiva de que gozaba la ganancia de capital que se obtenía con los títulos de deuda. El efecto de esta medida en el mercado fue inmediato: la paridad de los Bónex '89 perdió 80 centavos de dólar, cerrando a 80,4.

Los bonos estaban soportando airosamente la tormenta que azota al mercado accionario. Por ese motivo, los banqueros no encontraban razones para explicar la medida, que perjudica claramente el negocio con los papeles de deuda. "Justo el único activo que había esquivado la depresión", se quejaba un importante operador extrabursátil.

El artículo 5º del decreto modifica el Impuesto a las Ganancias, al sustituir dos incisos, lo que erizó la piel de los financistas. En el más importante se elimina la exención que tenían las utilidades de capital de los bonos, es decir que ahora el beneficio que se obtenga por la compraventa de papeles de deuda deberá pagar el 30 por ciento de Impuesto a las Ganancias.

Esa obligación fiscal alcanzará a todas las empresas y bancos, mientras que quedaron excluidas las personas físicas y los inversores extranjeros que no tengan subsidiarias en el país. "Es una medida torpe e inoportuna", apostrofó el gerente financiero de un banco privado. El financista explicó que las entidades transferirán su tenencia de bonos a su subsidiaria de Gran Cayman y así eludirán el pago del tributo.

Un consultor de la city aseguró que los técnicos de la DGI habían anticipado a sus pares de Economía la mala recepción que tendría esa iniciativa. Pero Cavallo habría desoído esa advertencia. En la plaza tampoco cayó muy bien que un importante banco extranjero haya desarmado su posición de bonos un día antes de conocerse el decreto.

Un mercado sumergente

Los operadores bursátiles siguen sin ver la luz al final del túnel: las acciones líderes retomaron ayer su senda negativa al terminar con una pérdida de 4,7 por ciento. La rueda también fue desfavorable en el nivel de negocios. Se realizaron transacciones por 66,5 millones de pesos, un 14 por ciento menos que en la jornada anterior. Los especialistas adelantan que el mercado está alcanzando un piso, pero ese mínimo imaginario por ahora no se dio a conocer. El Banco Central, en tanto, compró 40,6 millones de dólares, acumulando 118 millones en el mes.

El desconcierto domina a los banqueros, que no saben cómo contener a sus clientes. Durante varios meses trabajaron para convencerlos de invertir en la Bolsa, tirando abajo todo ese esfuerzo la depresión de los últimos quince días. Muy fuertes son los quebrantos que deben soportar los ahorristas que empezaron a apostar hace muy poco en la plaza accionaria.

El mes pasado los papeles líderes cayeron 25 por ciento. Y en esta semana ya llevan acumulada una pérdida de 10,1 por ciento. Uno de los papeles más difundidos entre los pequeños y medianos inversores, Telecom, está cotizando muy por debajo de su precio de corte minorista (4 pesos por unidad). Ayer cerró a 3,34, un 16,5 por ciento menos que ese valor de partida.

En la rueda de ayer, tras un comienzo favorable con una suba de algo más del 1,5 por ciento, los papeles empresarios iniciaron una veloz declinación. El balance diario fue de 56 bajas, 10 sin cambio y una sola empresa que terminó con saldo positivo. Esa perlita fue Manufactura Algodonera, que culminó con una ganancia del 1 por ciento.

En el grupo de las líderes las caídas más profundas correspondieron a Acindar, con un descenso del 8 por ciento; Ledesma, 7; Astra, Atanor, Molinos, 6 y Alpargatas y Renault, con una baja del 5 por ciento. Pese al fuerte retroceso de los papeles de vanguardia, en lo que va del año aún conservan un saldo a favor de 19,3 puntos.

La depresión de la plaza se extendió al segmento de títulos públicos (ver aparte). Los BOCON en dólares cayeron 6 por ciento, al culminar a 57, mientras que los nominados en pesos perdieron 7 puntos, terminando a 50.

Más vale cheque en mano

En la última reunión del gabinete económico Domingo Cavallo encomendó al presidente del Banco Central, Roque Fernández, el estudio de la figura del cheque comprobante. Esta forma de evidencia de pago es muy usual en los países desarrollados. Luego de realizar un pago, el librador del cheque recibe de vuelta su documento, una vez debitado, como comprobante de la operación. El banco guarda constancia de la transacción microfilmando el cheque.

En lugar de archivar papeles, las entidades financieras conservarán los microfilms, retornando los originales a sus emisores. Estos podrán así demostrar que pagaron, evitándose dolores de cabeza el día que se les exija demostrarlo para, por ejemplo, evitar el corte de un servicio. El mecanismo es también muy útil para quienes abonan con cheques enviados por correo, pues recibirán de este modo un comprobante.

Los bancos no estarán muy felices con esta iniciativa, ya que les representará un costo adicional exigiéndoles ampliar sus departamentos de microfilmación. Fernández solicitó a sus colaboradores que estudien el marco jurídico que permita introducir en el mercado el cheque comprobante. También que elaboren la norma que establezca la nueva operatoria. La idea del titular del Central es incorporar esta figura en la carta orgánica de la entidad monetaria que está siendo tratada en el Congreso.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 36, Secretaría Nº 66, Uruguay 714, P. Baja - Cap. Fed., cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Luis Alberto Traverso. Buenos Aires, mayo 11 de 1992. Publíquese por tres días en Página 12. Guillermo Valentini - Secretario.

AGENDA IMPOSITIVA Julio 1992

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	1º al	11 al	21 al
ACTIVOS - LEY Nº 23.760			
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de febrero y enero/92, diciembre, noviembre, octubre, setiembre, agosto, julio, junio, mayo y abril/91, respectivamente. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno o dos; tres, cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		20	21-22-23
Declaraciones juradas (F. 503 y F. 500/C ó F.500/E) y pago, ejercicios cerrados en febrero/92. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno o dos; tres, cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		20	21-22-23
FACTURACION Y REGISTRACION			
Presentación de la declaración jurada informativa (F. 446-nuevo modelo) o, en su caso, listados de computación y archivo magnético juntamente con el F. 331 nuevo modelo según R.G. 2733 y sus modificaciones, con detalle de los comprobantes, libros y registros utilizados para documentar las operaciones efectuadas durante el 1er. semestre calendario de 1992.		20	
Presentación de soportes magnéticos conforme con lo establecido por R.G. 2.733 y sus modificaciones, los que deberán observar las especificaciones y diseño que se indican en el Anexo XII de la R.G. 3.419 y sus modificaciones o, en su caso, formulario de declaración jurada (F. 479) por los trabajos de impresión realizados durante el período 1/11/91 al 30/4/92, ambas fechas inclusive. Sujetos que efectúen la impresión de los comprobantes.			24
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (ENT. COOP.)			
1º, 2º y 3er anticipos, ejercicios iniciados en febrero/92, diciembre y octubre/91, respectivamente.		15	
Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en febrero/92.	10		
GANANCIAS			
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de febrero y enero/92, diciembre, noviembre, octubre, setiembre, agosto, julio, junio, mayo y abril/91, respectivamente. Sociedades art. 69 de la Ley. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno o dos; tres, cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		20	
Decalaraciones juradas y pago, ejercicios cerrados en febrero/92. Sociedades art. 69 de la Ley. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno o dos; tres, cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		20	21-22-23
Declaración jurada, ejercicios cerrados en febrero/92. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno o dos; tres, cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		20	21-22-23
Ingreso de las retenciones efectuadas en junio/92 sobre determinadas ganancias. Agentes de retención. (R. G. 2.784 y sus modificaciones).	10		
Ingreso de los importes liquidados en junio/92. Sujetos pasibles de la retención comprendidos en la R. G. 2.784, que hubieren optado por el régimen especial de pago a cuenta (R. G. 2.793 y sus modificaciones).	10		
Ingreso global de las retenciones efectuadas en los períodos 16 al 30/6/92; y 1º al 15/7/92. Escribanos de Registro y cesionarios de boletos de compraventa y transferencia de cuotas o participaciones sociales. (R.G. 3.026, arts. 2º y 9º y su modificatoria R. G. 3.461).	3	20	
Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 30/6/92; y 1º al 15/7/92, según corresponda.	13		27
Ingreso de las retenciones practicadas durante el mes de junio/92. Operaciones realizadas a través del Mercado de Futuros y Opciones S. A.	13		
IVA			
Presentación de la declaración jurada mensual e ingreso o, en su caso, información por los hechos imponibles perfeccionados en el mes de junio/92, con las modalidades y lugares de pago y/o presentación que corresponda según el tipo de responsable. CUIT terminada en cero, uno o dos; tres, cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		20	21-22-23
Declaración jurada anual informativa (F. 439), ejercicios comerciales cerrados durante el mes de febrero/92. Responsables inscriptos en el IVA cuya CUIT termine en cero, uno o dos; tres, cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		20	21-22-23
Declaraciones juradas anuales informativas (F. 439), ejercicios comerciales cerrados durante los meses de junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre/91. Responzables inscriptos en el IVA que se encuentren bajo jurisdicción de la Direción Grandes Contribuyentes Nacionales o de aquellos comprendidos dentro del Sistema Integrado de Control Especial.		20	
Régimen especial de ingreso establecido por la R. G. 3.125 y sus modificaciones y Res. Grales. 3.137, 3.139 y 3.141. Ingreso de los correspondientes porcentajes del IVA consignado en las facturas o documentos equivalentes emitidos entre los días 16 y 30/6/92; y 1º y 15/7/92, según corresponda.	13		27
Ingreso global de las retenciones, percepciones y/o pagos a cuenta por las operaciones de compraventa, matanza y faenamiento de ganado -excepto de la especie bovina- contempladas en la R.G. 3.298 y sus modificaciones, realizadas durante los periodos 21 al 30/6/92; 1º al 10/7/92; y 11 al 20/7/92, según corresponda.	3	15	23
Operaciones de faena y comercialización de animales y carne de la especie bovina. Ingreso de los pagos a cuenta por la faena realizada entre los días 23 y 30/6/92; 1º al 10/7/92; y 11 al 20/7/92, según corresponda (R.G. 3.519 y su modificatoria R.G. 3.534).	6	14	24
Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas entre los dias 16 y 30/6/92; 1º y 15/7/92, según corresponda.		13	27
Operaciones de compraventa de granos, cereales y oleaginosos. Ingreso de las retenciones practicadas en los periodos 16 al 30/6/92; y 1º al 15/7/92, según corresponda.		13	27
Ingreso global de las percepciones practicadas durante el curso del mes calendario junio/92. Consignatarios de hacienda y martilleros (cuando vendan en nombre propio bienes de terceros), mercados de cereales a término y empresas comprendidas en los arts. 3º de la R. G. 3.125 y 1º de la R. G. 3.137.		15	
Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 30/6/92; y 1º y 15/7/92, por las compañías aseguradoras del país por los pagos efectuados conforme los términos de la R. G. 3.438.		13	27
Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 30/6/92; y 1º y 15/7/92, por los consorcios de propietarios regidos por la Ley Nº 13.512 de Propiedad Horizontal por los pagos efectuados de acuerdo con lo dispuesto en la R. G. 3.439.		13	27
REGIMEN DE EXTERIORIZACION DE LA TENENCIA DE MONEDA EXTRANJERA, DIVISAS Y DEMAS BIENES			
Reapertura del plazo para depositar moneda extranjera existente en el país (hasta u$s 500.000) en el Banco de la Nación Argentina u otras entidades regidas por la Ley Nº21.526, a efectos de su normalización (Ley Nº24.073, Art.12).			31
Presentación de los formularios de declaración jurada (F. 483) y pago por la tenencia de moneda extranjera en el país (penúltimo párrafo, art. 8º de la Ley Nº 24.073).			31
Nuevo plazo para el ingreso de las alicuotas adicionales (art. 10 de la Ley Nº 24.073) por los meses de enero, febrero, marzo, abril, mayo y junio/92.			31
REGIMENES DE PRESENTACION ESPONTANEA			
Decretos 1.646/90 y 1.809/90. Ingreso de la 22a. cuota.		15	
Decreto 292/91. Ingreso de la 16a. cuota.		15	
Decreto 2.413/91. Ingreso de la 8a. cuota.		15	
Decreto 631/92. Ingreso de la 2a. cuota.		15	
REGIMENES DE FACILIDADES DE PAGO			
Decreto 1.809/90. Ingreso de la 22a. cuota.			22
Decreto 292/91. Ingreso de la 16a. cuota.		15	
Decreto 2.413/91. Ingreso de la 8a. cuota.		15	
Decreto 631/92. Ingreso de la 2a. cuota.		15	

Esta agenda constituye un recordatorio de los principales vencimientos a operarse en el mes de julio de 1992, por lo cual no es necesariamente comprensiva de la totalidad de las obligaciones tributarias del período.

DGI

NO DEJE QUE LE ROBEN.
LLAME A LOS TELEFONOS 334-3333/4200/8000.

AEROLINEAS

El eventual arreglo con Iberia se oculta ya tras el horizonte. Ayer quedó claro que no hay acuerdo a la vista y que las negociaciones entre el Gobierno y los españoles por la incierta suerte que corre Aerolíneas Argentinas deberán seguir indefinidamente. Esto echa por tierra el optimismo que mostraba anteayer Emilio Cárdenas, presidente de ABRA y colaborador del consorcio privado. Por tanto, hoy la asamblea de accionistas de Aerolíneas deberá votar un nuevo cuarto intermedio, sin aprobar el controvertido balance de la empresa, en el que sus adquirentes descargaron las deudas contraídas por ellos para comprarla, conducta que ahora el Estado —que además es socio minoritario— no admite convalidar. Mientras tanto, fuentes oficiales dijeron a este diario que el Gobierno "tiene muchas cartas en la manga", pese a que los ibéricos no dejan de argumentar que a la Argentina le costaría encontrar hoy otros interesados en su línea de bandera porque el mercado aerocomercial está muy deprimido. Pese a ello, se insiste en lo de las misteriosas *cartas en la manga*.

Dos anotados para Hidronor

Aunque faltan seis meses para su privatización, el grupo Pescarmona y la empresa chilena Enersis ya se apuntaron para comprar Hidronor. Lucas Pescarmona —hijo del titular del holding que actualmente participa en la construcción de la represa Piedra del Aguila, que pilotea la estatal— anticipó la novedad a la prensa rionegrina. La compañía trasandina, en tanto, aspiraría a explotar también las represas de Futaleufú y las centrales térmicas de Comodoro Rivadavia y Puerto Madryn. El avance chileno habría despertado reacciones negativas en el Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas por sus implicancias geoestratégicas, según consignó el diario *El Chubut* de esa provincia.

Luz roja a las motos usadas

Tras la prohibición de importar ropa y neumáticos usados, ahora le tocó a las motos: Economía accedió ayer a los reclamos de los fabricantes locales y resolvió admitir solamente el ingreso de motociclos y velocípedos nuevos.

Las provincias van a juicio para cobrar lo que se guardó Economía

Quince estados del interior reclaman por la coparticipación. Sólo en mayo recibieron 150 millones menos, dicen.

Unos 15 gobiernos provinciales están a punto de iniciarle juicio a la Nación para reclamarle los fondos de la coparticipación federal de impuestos que Economía dejó de girar al modificar unilateralmente los porcentajes de distribución. La iniciativa es motorizada por las autoridades de Catamarca y Córdoba y según las cifras que manejan en esta última, sólo en mayo los estados provinciales recibieron 150 millones de pesos menos de lo asignado por la Ley de Coparticipación.

El viceministro de Economía cordobés, Cristian Asensio, señaló que "desde 1988 hasta el año pasado, mi provincia recibió alrededor de 320 millones de pesos menos como consecuencia de los sucesivos recortes a la coparticipación". En diálogo con **Página/12**, cuantificó en unas 15 las violaciones cometidas por la Nación al régimen vigente. Las últimas fueron los decretos 559 y 879 del Poder Ejecutivo nacional que modificaron la forma de distribuir la recaudación impositiva, y una quita del 2 por ciento adicional establecida para solventar los gastos operativos de la DGI. Sobre este punto, el funcionario reveló que tienen pruebas "firmadas por Ricardo Cossio", titular de ese organismo, que acreditan que en realidad ese porcentaje se eleva al 3 por ciento.

Los gobernadores cargan directamente sobre Domingo Cavallo, quien aseguró que girará a las provicias estrictamente lo contemplado en la ley de presupuesto de este año, esto es, 7998 millones de pesos.

"Pero se está 'comiendo' un plus por la mayor recaudación observada en los últimos meses, equivalente a unos 4000 millones de pesos adicionales", se quejó Asensio. En el caso de Catamarca, ese dinero tenía un destino específico: un aumento salarial para la administración pública, según señaló el propio gobernador, Arnoldo Castillo, lo que implicaría un desafío a la ofensiva entablada por Economía para "encarrilar" los gastos de las administraciones del interior, en línea con las exigencias de ajuste de los organismos internacionales de crédito.

El secretario general de la gobernación catamarqueña, Jorge Acevedo, fue más gráfico aún para definir la actitud de Buenos Aires: "Ya no tienen cómo seguir rapiñando recursos que son nuestros", se encolerizó. El grupo de gobernadores basará su estrategia en dos medidas consecutivas: primero va a plantear judicialmente la inconstitucionalidad de los decretos del PE y de la medida que estableció la quita con destino a la DGI y luego apuntarán a conseguir la restitución de los fondos que según ellos les adeuda la Nación. El primer paso empezará a gestarse en una próxima reunión de fiscales de los estados provinciales, que darán forma a la acción judicial conjunta.

Alejandro Elías



Gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz.
Según su viceministro, la Nación violó 15 veces la ley.

FERROCARRIL SAN MARTIN

Pescarmona a salvo

(Por C.C.) **La batalla que da Astramar para quedarse con el San Martín no se detiene a pesar de los traspiés: aunque Economía le rechazó un recurso administrativo con el que se oponía a la preadjudicación en favor de Pescarmona, la naviera apeló a la vía judicial. Pero a pesar de su insistencia, en julio el ferrocarril quedaría en manos del ex dueño de Austral.**

La empresa del ex asesor presidencial Juan Carlos Sinópoli elevó un recurso jerárquico para invalidar la decisión oficial de entregarle la línea a IMPSA a condición de que en 30 días hiciera determinadas presentaciones adicionales. Para Astramar esta supuesta prerrogativa significa "reconocer el incumplimiento" de su contrincante y "violar las condiciones de la licitación" al permitir retoques en una oferta.

La resolución precalificatoria selecciona, por orden de méritos, en primer término a Pescarmona, sujetando tal decisión a algunos requisitos (detalle del plan de inversiones, por ejemplo) que, sólo si no fuesen cumplidos en el plazo de un mes, darían lugar a que se considerase la otra propuesta. Un procedimiento similar ya se utilizó, por ejemplo, en la privatización del Mitre, sin que se planteara controversia alguna por ello.

Pero los asesores jurídicos de la Secretaría de Transporte desestimaron el extenso recurso con un argumento que los eximió de considerarlo en detalle: como no se hizo el depósito correspondiente a toda impugnación (en este caso cercano al millón de dólares), única vía admitida por el pliego para oponerse, el procedimiento no es válido.

Astramar apeló, entonces, a la justicia federal, con la esperanza de conseguir un "no innovar" que paralice el proceso. Pero para Economía esta jugada también resultaría infructuosa, ya que no es posible acudir a la vía judicial cuando la administrativa no está agotada.

Lo cierto es que aunque el consorcio —que también integran el banco holandés NMB, Bibiloni y otros— lograse sacar del medio a Pescarmona, tampoco tendría demasiadas chances de ser el adjudicatario. Los privatizadores entienden que, en esa hipotética situación, el grupo debería modificar de cuajo su oferta (canon, peaje, inversiones) y robustecer la endeble situación patrimonial por la que Edmundo Soria lo descalificó públicamente hace meses.

Estalló la guerra de las garrafas

(Por Cledis Candelaresi) **El Gobierno tiene como asignatura pendiente el marco legal para producir y comercializar gas licuado, un negocio de 500 millones de dólares anuales que disputan un grupo de grandes empresas desde una situación de privilegio y un puñado de cooperativas con cierta capacidad de lobby. En Diputados ya surgió un proyecto favorable a estas últimas que contraría algunas disposiciones del Ejecutivo.**

La polémica que desató el tema hizo que se lo excluyera del marco regulatorio para privatizar la distribución de gas natural, con la idea de discutirlo por separado. El eje pasa por determinar quién es el dueño de las garrafas: si el usuario, que paga por su envase, o los garraferos, que invirtieron para proveer el grueso del parque. El primer criterio favorece a las firmas más modestas que, según la demanda, echan mano de los tubos que están en circulación sin marca. El segundo constituye, de hecho, una reserva de mercado para las grandes.

Dentro del propio Gobierno hay adeptos a las dos teorías, pero en lo que se coincide es en el excelente negocio que hacen todos. Gas del Estado provee el grueso del gas licuado (ESSO y Shell hacen lo suyo) a 0,14 pesos el kilo. El mismo que los consumidores finales, generalmente de escasos recursos, pagan cinco veces más.

El margen resulta espectacularmente alto —en especial para las firmas de más envergadura, que manejan desde las fraccionadoras hasta la distribución— y origina paradojas como la de que se importen garrafas de Paraguay mucho más baratas llenas con fluido argentino.

En realidad, el 90 por ciento del mercado está en manos de un manojo de empresas entre las que se encuentran Agip Gas, Auto Gas, Al Gas o Argón Gas que, saciadas por su buena rentabilidad, habrían declinado participar en la privatización gasífera. El grupo tiene pautas firmes de distribución territorial y, según se comenta en el ambiente energético, hasta habría organizado un fondo compensador: si alguna tiene un beneficio que supera en un 20 por ciento la rentabilidad "media", debe ceder el excedente al pozo; si está por debajo de ella, recibe auxilio.

El oligopolio afianzado por estos lazos solidarios dejó, sin embargo, resquicio para que surgieran algunas otras empresas chicas y once cooperativas, que hoy resisten con uñas y dientes disposiciones contrarias a sus intereses. No sólo hicieron escuchar su voz en el Congreso, sino que se opusieron con recursos judiciales a una resolución de Gas del Estado que desde enero obliga a "chapear" las garrafas, identificándolas con una marca.

Los esfuerzos del interventor Miguel Marizza por parar el embate ofreciéndoles envases de la empresa (que hace tiempo dejó de fraccionar) fueron estériles. Los cooperativistas siguieron peleando, además, para que se respete una resolución conjunta de las secretarías de Industria y Comercio y de Energía que desregula totalmente el mercado y exime del chapeado y para que no se aplique otra de Economía que abarata el gas para las grandes compras y lo encarece para las pequeñas.

Esta danza de normas —algunas, por lo menos en apariencia, contradictorias— prueba de que en el Ejecutivo hay distintas ideas. En la Subsecretaría de Combustibles se optó por un prudente silencio para resguardar a los técnicos que estarían preparando algún proyecto sobre el tema. "Queremos evitar presiones", confesó un asesor de Raúl García a este diario.

Mientras tanto, un trío de diputados oficialistas tomó la delantera presentando un proyecto de ley de marco regulatorio que propone envases de "libre circulación", sugerido por las combativas cooperativas. Más allá de esta puja, las privatizaciones previstas no van a alterar demasiado el esquema ya que las dos principales plantas estatales productoras, Loma de la Lata y General Cerri, quedarían, respectivamente, para YPF y Gas del Estado residual.

DELIBERAN LOS GENERALES

Con la mira puesta en Croacia

Los altos mandos del Ejército, con el presupuesto ya asegurado, están dedicados a analizar su tarea en los Balcanes.

Con hermetismo informativo, inusual durante la era de Martín Balza como jefe del Ejército, deliberan desde ayer los mandos de la fuerza sobre tres temas conocidos: la situación de las tropas argentinas en la ex Yugoslavia, marcha de la reestructuración militar y el cuadro particular en cada una de las jurisdicciones castrenses. Participan de este encuentro programado desde principios de año en el cronograma ordinario del Ejército todos los generales con mando en el país.

El asunto particular del Batallón Ejército Argentino (BEA) y el estado general de la guerra civil en aquella nación de los Balcanes fue el tema principal de análisis por varias cuestiones. Una de esas tiene que ver con la evolución del frente de guerra y la posibilidad de que se produzca una intervención masiva de otros países para sofocar el enfrentamiento entre serbios y croatas. En la capital de Bosnia-Herzegovina está el estado mayor del comandante hindú de las tropas de paz, junto al general argentino, Carlos María Zabala, quien mantiene a diario largas conversaciones teléfonicas con Balza y otros generales. A través de estos informes, la gente del Edificio Libertador tiene actualizado el cuadro de situación.

En los últimos días hubo rumores e interpretaciones periodísticas sobre lo que podría llegar a pasar en caso de que las Naciones Unidas pidieran a la Argentina que se involucre en el conflicto para detener la acción de los serbios. "Todo esto es macaneo, no hay nada que anuncie alguna preparación. Es pura especulación", puntualizó una fuente militar a este diario. "Lo único cierto es que sigue en marcha el operativo de organización del contingente que debe relevar a los que ahora están en la zona de la Eslavonia Occidental. Es más, los hombres que suplantarán a los 865 que hoy están en la misión de paz ya están entrenando."

La segunda cuestión que revisaron los 33 generales fue el tema de la reestructuración, que se puso en marcha con bombos y platillos a los pocos días de que el ex coronel Mohamed Seineldín fuera aplastado el 3 de diciembre de 1990, y cobró impulso cuando el general Balza asumió como titular de la fuerza en noviembre de 1991. Hasta el momento lo más importante realizado sobre este tema es el traslado de las escuelas de Infantería, Artillería y de Ingenieros hacia unidades de la Mesopotamia. También está en camino el traslado de la comandancia de la Brigada X hacia Santa Rosa, La Pampa. Esta brigada tiene la jefatura de las unidades que rodean a la Capital Federal, por lo que su reubicación es un gesto político que bien puede leerse como el abandono práctico de la doctrina de seguridad nacional.

¿Narcogate oral y público?

"No es tan fácil decidir si las causas en trámite que involucran a ex funcionarios y familiares del presidente Carlos Menem proseguirán en marcha con el código procesal anterior", respondió ayer el ministro de Justicia, León Arslanián. Aunque tampoco lo negó en forma taxativa. Lo único categórico que dijo fue que "si hubo acusación y defensa se sigue con el código viejo. Si no la hubo se aplica el código nuevo". Arslanián explicó que el nuevo régimen judicial se aplicará "en la medida en que resulte compatible con el grado de desarrollo que tuvo la causa", y, en caso contrario, "se seguirá con la norma vieja" porque, en su opinión, "es la única manera de seguir adelante con el juicio".

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Un poco de todo

La política es uno de esos terrenos donde suele trastabillar lo exacto de las matemáticas, y así lo certifica la sorprendente cantidad de lecturas que originó la elección del domingo. El único juicio generalizado es que una importante mayoría votó en contra del Gobierno o mostrándole reparos, pero a partir de allí hay los senderos que se bifurcan porque los números son vistos al derecho y al revés y hay razones para todos. Por caso, es cierto que siete de cada diez ciudadanos sufragaron en oposición al oficialismo pero también que el propio De la Rúa no habló de voto-castigo sino de voto-control, y entonces también es correcto afirmar que el Gobierno recibió una sanción pero el modelo sólo una advertencia. Hacia la izquierda, la votación es contemplable como paupérrima de atenerse a su falta de crecimiento; o como estimulante, si la vara es que se mantuvieron las expectativas en una etapa desfavorable con una alianzza heterogénea formada en escaso tiempo. Otro tanto hacia la derecha. Los votos de Rico pueden parecer una miseria numérica, pero no dejan de implicar que un personaje contra quien el pueblo ganó las calles hace apenas cinco años hizo ahora pie nada menos que en la vidriera del poder.

El sedimento del resultado es así que —exceptuando las candidaturas que más se parecieron a un ensayo humorístico que a otra cosa, como la de Rabanaque Caballero o la de los vecinalistas— la mayoría tiene motivos para satisfacerse y preocuparse. Sólo la Unidad Socialista y el MAS, que pagaron carísimo su espíritu sectario, apenas cuentan lágrimas.

Para el Gobierno, el escrutinio marca rechazo a la estabilidad a secas aunque, si se estuviera frente a un oficialismo eximido de soberbia y con capacidad autocrítica, las cifras aún le permitirían recomponer su imagen mediante el esfuerzo nada insoportable de cuidar mejor las formas. Sin embargo, el menemismo demuestra ser incorregible y hasta es probable que la derrota ni siquiera haya servido para enterrar los sueños reeleccionarios del Presidente. He ahí una posible inflexión a futuro, si es que Buenos Aires fue demostrativo de que la inquietud por la corrupción y los costos del ajuste es nacional. Si el Gobierno no cambia y los radicales persisten en una ambigüedad que el triunfo de De la Rúa no modificó, el bipartidismo ofrecerá a mediano plazo una fisura de importancia. Pero si los vacíos no se llenan son vueltos a ocupar, siempre, por quienes los generan. En ese punto se repite el desafío para los aspirantes a una oposición verdadera.

Se equivoca el Gobierno si cree que no pasó nada porque De la Rúa se le parece. Se equivocan los radicales si suponen que está allanado el camino al '95. Y se equivocarán gravemente quienes aspiran a construir un modelo alternativo, si entienden que los yerros de Gobierno y radicales darán lugar, por sí mismos, a un nuevo proyecto de poder.

Facturas en lugar de flores entre Grosso y Adelina

El intendente le reprochó que intente desbancarlo y ella dijo que el cargo le gusta, pero que no opera en su contra.

Rafael Calviño



Dalesio de Viola y Grosso, un entredicho por la intendencia.

El intendente le restó trascendencia al episodio.

Como en un culebrón mexicano, donde repentinamente los protagonistas pasan del amor al odio, tras la derrota electoral del domingo la alianza menemista comenzó a mostrar sus fisuras. Oxigenado por el renovado respaldo del presidente Carlos Menem, el intendente Carlos Grosso le reclamó en público a la secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina Dalesio de Viola, que "terminara con las operaciones" para sucederlo en el cargo. La funcionaria liberal se mostró sorprendida por la reacción del intendente, y contragolpeó: "El único problema que tiene Grosso conmigo es que le molesta mi presencia, y eso no lo puedo evitar". Dalesio de Viola recordó que nunca ocultó su interés por ser intendente de la ciudad, pero afirmó que si el tema está instalado "no es porque yo esté apurando los tiempos". Grosso, por su parte, evitó hacer declaraciones sobre el episodio, argumentando que fue magnificado "por algún pícaro" y que "no tiene la menor importancia, ni siquiera para hacer un comentario".

Según la versión que tomó estado público, el entredicho se produjo el miércoles, durante la reunión de representantes de la Asociación de Bancos de la República Argentina (ABRA). De acuerdo con el relato de Adelina de Viola, "el intendente Grosso se me acercó y en voz muy alta me dijo que como él se quedaba en el cargo, terminara con mis operaciones... yo no sé a qué se refería", dijo casi con inocencia. "Como todos nos miraban —agregó—, le pedí que bajara el tono porque estábamos haciendo un papelón muy grande, y le aclaré además que él sabía que yo me dedicaba a trabajar en lo mío y no estaba en ningún tipo de operación."

Además, la funcionaria de Interior afirmó que el cuestionamiento que se hace a Grosso por la derrota del candidato a senador menemista, Avelino Porto, "no es un tema que instalé yo. Yo soy culpable pero en forma buena, porque siempre quise ser intendente y lo dije desde cuando era concejal... Yo sé cuál es el tiempo de la calma, y cuando ocupo un sillón no busco sentarme en otro; hago política en favor de la gente, no para mí".

En realidad, la reacción de Grosso tiene sus fundamentos. Durante el último mes de campaña, el despacho de Adelina de Viola en la Casa Rosada comenzó a ser escenario de un desfile de técnicos y dirigentes que se acercaban por las suyas a ofrecer sus servicios o acercar nombres para un eventual gabinete municipal. Las versiones sobre el reemplazo de Grosso por la dirigente de la UCeDé comenzaron a gestarse a fines de mayo, cuando cenó en Olivos con Carlos Menem. Cuarenta y ocho horas después, el 2 de junio, la funcionaria fue a Ezeiza a despedir al jefe del Estado, quien partía en viaje oficial a Centroamérica. Allí, según trascendió entonces, Menem le habría sugerido la posibilidad de cambiar de función tras las elecciones.

Los rumores, además, se incrementaron a medida que las encuestas hacían más palpable la derrota electoral del oficialismo. Y también hizo su aporte el estallido del conflicto educativo, que desde el Ministerio de Educación adjudican a la decisión de Grosso de aumentar los salarios a los docentes municipales, y el aumento de las patentes automotores a pocos días de los comicios. Pero finalmente, Menem optó por disimular el impacto del domingo y ratificó a Grosso por otros tres años.

"Un traspié a tiempo"

El concejal de la Unión de Centro Democrático (UCeDé) Jorge Pirra, uno de los más entusiastas impulsores del apoyo de su partido a la candidatura a senador de Avelino Porto, aseguró que el resultado electoral del domingo último "debe ser tomado con seriedad por quienes compusimos la Alianza del Nuevo País, pero no al extremo de dramatizarlo. Es preferible que este traspié se haya producido en una elección parcial, como es la de senador, puesto que deja tiempo suficiente para introducir las correcciones necesarias para las elecciones de 1993", estimó el vicepresidente primero de la UCeDé a nivel nacional. Pirra recordó que la UCeDé de la Capital Federal integró la alianza "por convicción y hará lo imprescindible para sostener la política de transformación que encarna el presidente Carlos Menem y consideró lógico que en el seno del partido liberal comience una etapa de análisis de las conclusiones de estas elecciones. "Quienes crean que este es un momento de ajuste de cuentas interno se encontrarán con la absoluta indiferencia del electorado pues existe consenso generalizado en la UCeDé de no anteponer egoístas ambiciones personales de determinados dirigentes a las necesidades del país", expresó Pirra en una elíptica referencia al sector de su partido que sostiene una posición independiente respecto del Gobierno.

INDEMNIZACION PARA PRESOS POLITICOS

Cobrarán el año que viene

Fue reglamentada la ley indemnizatoria pero se cobrará recién en 1993. Habría 10 mil beneficiarios en todo el país.

A siete meses de la aprobación de la ley que indemnizaba a los presos políticos de la última dictadura, el Poder Ejecutivo reglamentó esa norma, que incluye a todos los detenidos "a disposición del PEN" (Poder Ejecutivo Nacional) entre el 6 de noviembre de 1974 —cuando se implantó el estado de sitio— y el 10 de diciembre de 1983. Cálculos provisionales estiman que la compensación oscilará entre 10 y 15 mil dólares por año de prisión y estarían en condiciones de reclamarla alrededor de 10 mil personas, entre ellas el mismo presidente Carlos Menem. La reglamentación excluye del beneficio a todos los que ya percibieron algún tipo de compensación y ordena que los pagos se realicen a partir del próximo año.

La nueva reglamentación impone, en todos los casos, la obligación de acompañar la solicitud con una declaración jurada del beneficiario o sus herederos en la que se manifieste el período de detención, cumplido por decreto del PEN o por penas impuestas por tribunales militares durante el período estipulado como válido. Cuando la presentación sea hecha por ex detenidos - desaparecidos posteriormente "blanqueados", es decir convertidos en presos "legales", para comprobar el tiempo que permanecieron en cárceles clandestinas deberán adjuntar copia de la presentación de un recurso de hábeas corpus y de la sentencia respectiva, informes emanados de autoridad competente y la documentación obrante en el expediente judicial.

Tal como habían reclamado los organismos de Derechos Humanos que estuvieron de acuerdo con la ley —todos menos las Madres de Plaza de Mayo, cuya presidenta, Hebe de Bonafini, consideró "denigrante que alguien cobre por haber sido torturado"—, el decreto reglamentario acepta como otra prueba válida de las detenciones toda la información reunida en la CONADEP y en los expedientes de los juicios a las Juntas Militares y a los comandantes de la represión ilegal. También serán contemplados los casos en que las víctimas acrediten "lesiones gravísimas" sufridas durante la detención (previstas en el artículo 91 del Código Penal). Los damnificados podrán presentar las solicitudes hasta el 30 de setiembre próximo, en la Dirección Nacional de Derechos Humanos, Moreno 711, piso quinto, en donde ya se recibieron 4.500 casos.

El reglamento aprobado por el Poder Ejecutivo atendió a las inquietudes que la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos (APDH) —en representación de los organismos— presentó hace dos meses al ministro del Interior, José Luis Manzano, para aclarar los términos ambiguos o contradictorios que tenía la ley promulgada y ahora corregida por la reglamentación. De todos modos hubo una sorpresa: la demora que habrá en el pago del beneficio.

Al dar a conocer el decreto, la directora de Derechos Humanos, Alicia Pierini, adelantó ayer que el resarcimiento recién podrá ser cobrado en 1993, "porque no fue contemplado en el Presupuesto de 1992". Sobre este punto giró la única crítica del ex diputado y miembro de la APDH, Simón Lázara: "Este es un argumento típicamente comercial de Domingo Cavallo, que no tiene sustento, ya que en la ley de presupuesto hay un artículo que faculta al Poder Ejecutivo a transferir partidas. El Gobierno se olvida que la ley decía que el pago debía ser inmediato, y que hay un compromiso tomado con la Corte Interamericana de Derechos Humanos, además del compromiso moral y jurídico con las víctimas", afirmó.

El tema del pago con fondos fiscales ya fue motivo de discusión durante el largo trámite parlamentario de la ley. Por entonces, los hombres de Hacienda pretendieron diferir el pago mediante la implementación de bonos —intento fracasado—, y lograron que se vetara el artículo que establecía una tasa de interés a regir entre la fecha de la aprobación de la norma y el pago efectivo, argumentando que sería contradictorio con las leyes de Convertibilidad y de Consolidación de la Deuda Externa.

"Este es otro de los motivos por los cuales los organismos exigimos la rápida reglamentación, y ahora, el pago inmediato", concluyó Lázara.

Alicia Pierini, directora oficial de Derechos Humanos.
El rubro no figura en el presupuesto oficial de 1992.

GAS SIN CORBO

En una nota del 30 de junio se señaló a Vicente Corbo como asesor en materia gremial de la intervención de Gas del Estado. El subinterventor, Miguel Angel Mariza, aclaró que Corbo no tiene ningún tipo de relación con la empresa, sino que es asesor de la Federación Argentina de Trabajadores de Gas del Estado, una organización gremial prescindente de la mencionada empresa.

Un lugar más seguro

"Estamos buscando otro lugar más seguro y aún no sabemos a cuánto ascenderá la inversión ni tampoco están definidas las características del nuevo edificio", fueron las palabras del embajador israelí, Yitzhak Sheffi, al anunciar que la representación de su país no será reconstruida en el edificio de Arroyo 916, demolido por el atentado terrorista del 17 de marzo pasado. Respecto del atentado, Sheffi afirmó que "los expertos israelíes invitados por el gobierno argentino a participar de la investigación no pudieron determinar si el explosivo que causó la tragedia estaba dentro o fuera del edificio".

DENUNCIA DE ADEPA

Periodista amenazado

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas denunció que el director del diario *El Candil* de Baradero, Armando Voguel, recibió reiteradas amenazas de muerte en los últimos días. ADEPA señaló que las intimidaciones se relacionan con una investigación sobre la supuesta existencia de empleados "ñoquis" en el ámbito municipal que publicó ese matutino. Las amenazas coinciden también con el sobreseimiento de Voguel en una causa judicial que le inició por desacato el ex jefe de la policía bonaerense, comisario Osvaldo Samohano.

"Voguel sos boleta", decía una pintada que el jueves pasado apareció en una esquina cercana a la redacción de *El Candil*. El director del matutino recibió otro mensaje cuando su auto fue dañado por desconocidos. ADEPA denunció la situación a través de un comunicado que lleva las firmas del presidente de la entidad, Luis Etchevehere; del secretario general, Alberto Rocha, y del presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información, Claudio Escribano.

La entidad exhortó a las autoridades de la provincia de Buenos Aires a que agoten todos los medios administrativos y judiciales necesarios para llegar a "un inmediato esclarecimiento de los hechos denunciados". Las sucesivas intimidaciones que tuvieron como blanco a Voguel originaron una causa por daños y amenazas radicada en el juzgado de San Nicolás a cargo del magistrado Eduardo Alomar.



EL DOMINGO 5
DE REGALO
CONSTITUCION DE LA
NACION ARGENTINA
Gorbachov renunció a la secretaría general del PCUS y recomendó al Comité Central que se autodisuelva
A QUEMAR EL CARNET
CASH
Lo que pagó Menem de deuda externa
14.504
MILLONES DE DOLARES
DOCUMENTOS Página/12
CONSTITUCION DE LA NACION ARGENTINA
caso del
Cubría obli
su testimo
Buenos Aires, domingo 25

VERSIONES E INDICIOS SOBRE SU PRESUNTA LIBERACION

Veira y Monzón en un mismo lodo

A través de una acordada, el martes la Corte podría abrir el camino para que Veira esté en la calle. Monzón sólo zafa con indulto.

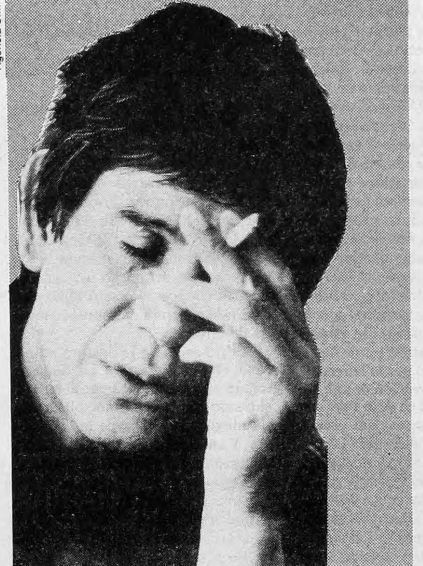
(*Por A.L.*) Como suele suceder antes de cada feria, la Corte Suprema de Justicia tiene un paquete de varias causas para resolver antes de que el receso invernal corte en dos el año judicial. Este período signado por las últimas urgencias y la presión de algunos lobbies produjo ayer dos versiones que volvieron a recorrer el ambiente tribunalicio: Héctor Veira y Carlos Monzón podrían recuperar la libertad en los próximos días. Hasta ahora callados, los ministros de la Corte hablarán recién el martes que viene cuando se reúnan en Acuerdo para tratar los temas pendientes en el organismo. Pero en los pasillos del Palacio de Justicia se descontaba que justamente ese día la discusión de los magistrados incluirá ambos recursos de apelación presentados por los respectivos defensores. No se puede precisar con certeza la resolución del Tribunal, pero quienes dicen conocer el paño apuestan a que el director técnico de fútbol podría encontrarse con que los jueces recomienden a la Cámara la revisión de su caso, lo que podría significar que se le cambie la carátula de la acusación —que pasaría de violación a intento de violación— y se dé por cumplida su pena. En cuanto al ex campeón mundial de boxeo, el caso quedaría a resolver sólo mediante un indulto que debería dar el gobernador bonaerense.

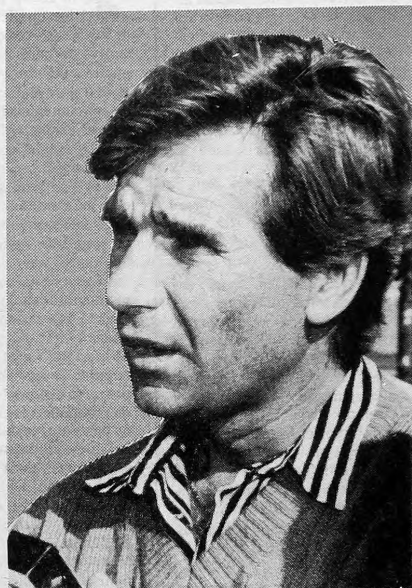
Veira había sido denunciado por la presunta violación de un menor, hecho ocurrido en 1987. El juez de sentencia Eduardo Albano había encontrado que Veira era culpable y le impuso una condena de 4 años de prisión. Pero el pedido de apelación encontró eco en la Cámara del Crimen, que en vista de los resultados de las pericias ordenadas al chico decidió cambiar la carátula de la causa, que pasó a intento de violación, con lo que Veira quedaba absuelto.

Una nueva apelación, esta vez por parte del fiscal Norberto Quantín, fue respondida por la Corte de Justicia con un fallo dividido en el que se ordenaba un nuevo pronunciamiento, lo que suele entenderse en Tribunales como un pedido de revisión. Así fue que la Sala VI volvió a la tesis primitiva y condenó a Veira a seis años de prisión por violación. Incansable, la defensa del ex jugador de San Lorenzo de Almagro —ahora en manos de Eduardo Vergara— presentó otra apelación y al mismo tiempo optó por hacer venir a Veira desde Cádiz, donde estaba dirigiendo, al sólo efecto de cumplir con la pena ordenada.

Esta vez, todo indica que el fallo inminente también sería dividido. Se sabe que el presidente del tribunal, Ricardo Levene hijo, el único ministro de la Corte al que se puede caracterizar de penalista, no habrá de cambiar la opinión que en abril de 1991 inclinó el voto de la mayoría. Pero también existen indicios valederos para sospechar que ahora hay otros magistrados decididos a votar de diferente modo. Conviene tener en cuenta que la Corte no puede cambiar la sentencia, apenas podría solicitar que se vuelva a juzgar al condenado. Y esto podría volver a leerse como una revisión de la carátula que lo dejaría en libertad. No parece tan fácil de resolver el caso de Carlos Monzón, ya que el ex púgil fue condenado tras un juicio oral y público por la Justicia bonaerense. La única posibilidad de hacer lugar al recurso planteado por su defensa sería que el supremo tribunal aceptara que hubo vicios insalvables en su defensa y ordenara un nuevo juicio —algo poco probable porque tendría que haber nuevos elementos agregados a la causa— o solicitara un indulto al gobernador Eduardo Duhalde, el único que puede dictarlo.

Agencia S.I.F.





Carlos Monzón y Héctor Veira están unidos en una misma campaña sobre presuntas liberaciones.
El ex boxeador cumplió cuatro años de condena y el ex DT sólo diez meses.

Más sobre el gatillo fácil

La Comisión de Afectados, Familiares y Abogados de Víctimas de la Violencia Policial, que funciona formalmente en la Cámara de Diputados de la Nación, reclamará la semana próxima ante la Corte Suprema de la Nación y la Suprema Corte provincial, "una investigación hasta las últimas consecuencias" de los casos judiciales en que se encuentren involucrados miembros de las fuerzas de seguridad. El grupo impulsará además un paquete de medidas para que se implemente el funcionamiento en la provincia de Buenos Aires de la policía judicial y que se extienda el mecanismo de juicio oral a todos los casos penales, para agilizar el trabajo de la Justicia.

La comisión fue promovida por familiares y abogados de víctimas de lo que se conoce como el gatillo fácil, e integrada por allegados a episodios resonantes como los casos Budge, Bulacio, Schiavini, Volpicina, y Albanese, entre otros. El grupo inicial se nutrió de adherentes en las sucesivas reuniones a partir de la difusión pública de su constitución y fue recogiendo una extensa serie de denuncias de abusos cometidos por personal policial.

El grupo cuenta con el aval de un grupo de diputados nacionales, encabezado por Juan Pablo Cafiero (Grupo de los Ocho), Alfredo Bravo (Unidad Socialista) y Luis Brunati (Encuentro Popular) y recibió el respaldo del titular del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Emilio Mignone. El encuentro quedó convertido en un virtual foro de exposiciones y registro de nuevos casos, entre los que se incluyeron "torturas, amenazas a testigos, violaciones y ocultamiento de pruebas", según expresó Ciro Annicchiarico, uno de los abogados que integran la comisión. Entre las mayores preocupaciones que se recogieron, subrayó el letrado, se destaca el frecuente "desinterés judicial por el esclarecimiento de hechos cuando se encuentra de algún modo comprometido el accionar policial".

La comisión, que se reunirá nuevamente el próximo martes en el Anexo del Congreso, lanzará ese día una convocatoria a nivel nacional "a todos los ciudadanos afectados" por este tipo de episodios y a los "profesionales del derecho y de otras disciplinas que estén dispuestos a brindar su colaboración".

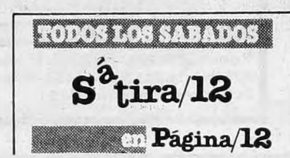
Los dos chinos se hicieron humo

La policía continúa buscando a dos hombres de nacionalidad china sospechosos del asesinato de cinco personas —de origen taiwanés— descubierto el domingo pasado. Numerosos allanamientos realizados en la Capital Federal y en la ciudad de Esquina, en Corrientes, permitieron obtener elementos que confirmarían la culpabilidad de ambos, como la funda del cuchillo con el que se cometió el crimen, un arma de guerra y las declaraciones de personas que conocían a los dos hombres.

El juez en lo criminal de Morón, Julio César Guglielmo, anunció que dará a conocer los identikits de los sospechosos en conferencia de prensa, si la búsqueda no tiene éxito en los próximos tres días.

"Contamos con una ventaja —dijo un oficial que participa en la investigación—. Uno de los hombres está herido en el brazo y tenemos su grupo sanguíneo. Eso nos facilita las cosas". Agregó que "ya sabemos cómo fue el hecho" y que cuentan con los identikits y fichas migratorias de los sospechosos desde hace dos días.

El miércoles por la noche, la policía allanó un restaurante chino en la esquina de Córdoba y Bulnes, en Capital, donde detuvo al dueño y a la cocinera, que prestaron declaración en el juzgado. Las personas dijeron que los sospechosos iban al lugar con frecuencia, y que comieron allí el domingo a las 6 o 7 de la mañana, pocas horas después del asesinato. Los testimonios que maneja la policía indican que el hombre que está herido es violento y que sería alcohólico. Esa madrugada, dijeron los testigos, llegó ebrio.



Arboles más prolijos

La Municipalidad de Buenos Aires informó que realizó recortes en árboles sobre la Avenida del Libertador— requeridos por los vecinos— debido a la existencia de ramas secas o salientes que dificultan la iluminación artificial, afectan el tendido eléctrico, o invaden balcones o frentes de casas y departamentos. La Unidad de Gestión y Resultados (UGR) de Parques y Paseos, cuyo titular es Eduardo Pérez Audrich, informó que realiza la tarea desde la semana pasada.

Multas por ensuciar

Un total de 21 empresas y establecimientos radicados en el territorio bonaerense fueron sancionados por cometer diversas infracciones a las normas legales vigentes, en el marco de una campaña de control de la contaminación ambiental dispuesta por el Ministerio de Salud de la provincia. El informe, que se dará a conocer mensualmente con la nómina de las empresas sancionadas, indica que se realizaron más de 1200 inspecciones durante el mes de junio.

San Isidro pelea por el curso de un arroyo-cloaca

La licitación para entubar el Sarandí causó un enfrentamiento entre un club náutico, los vecinos y la municipalidad.

(*Por Laura Rozenberg*) La decisión municipal en San Isidro de licitar este mes el último tramo del arroyo Sarandí ha puesto en pie de guerra a algunos vecinos —y en particular a un club náutico—, quienes interpretan la medida como un "disparate ecológico". Unas semanas atrás, los socios del Club Sudeste pusieron el grito en el cielo al enterarse que el 3 de julio se abriría la licitación para entubar un tramo del contaminado arroyo Sarandí con el único propósito, según su criterio, de "evitar los malos efluvios que afectan a uno de los clubes náuticos más distinguidos de la zona: el Boating Club". Por el contrario, las autoridades municipales aseguran que la obra es tan necesaria como impostergable y que forma parte de un proyecto elaborado por la Dirección de Hidráulica: la creación de una red de desagote pluvial en Alto Perú, un barrio de 800 manzanas que abarca residencias y parte de la villa La Cava. La réplica de los que se oponen al entubamiento es que este tramo de la obra —valuada en 2,6 millones de dólares— no acabará con el problema de contaminación y tampoco beneficiará inmediatamente a aquel barrio, "sino a unos pocos, aunque será pagada por todos".

Luis Nóbrega, director de Obras Públicas del municipio de San Isidro, reconoció que "tuvimos que postergar la licitación por la obstrucción que estaba haciendo ese club" (refiriéndose al Sudeste). "Recién ahora le han permitido la entrada a los compradores del pliego para que lo puedan conocer. Por eso hubo que diferir la apertura de sobres hasta el 23 de este mes."

A diferencia de la postura municipal, los directivos del Club Sudeste señalaron a **Página/12** que al menos el tramo en licitación no solucionaría ningún problema de inundaciones. Y añaden que el desvío de la contaminación del Boating obligaría a descargar las aguas servidas directamente al río Luján, con lo cual "en vez de resolver el problema sólo se lo estaría cambiando de sitio". Para peor, insisten, la construcción obligaría a derribar la sede del club, declarada Monumento Histórico por ser el último edificio de estilo ribereño en la costa de San Isidro.

Los socios del Sudeste están que trinan y no por motivos egoístas, aseguran. "El proyecto en sí es un disparate ecológico", asevera el presidente de la entidad, Roberto Mayer. Lo que hizo la Municipalidad, explicó, fue reflotar un viejo proyecto de la Dirección Provincial de Hidráulica, propuesto en una época en la que las cuestiones ecológicas no se tenían en cuenta.

El quid de la cuestión es que el arroyo Sarandí no cumple con su función específica. En lugar de actuar como canal aliviador pluvial, se convirtió en una virtual cloaca abierta, por obra y gracia de las pinchaduras existentes a lo largo de la cloaca mayor Tigre-Berazategui con la cual está comunicado.

En una reunión, de la que participaron directivos del club e ingenieros invitados, trascendió que unos meses atrás el Boating compró unos lotes linderos con la intención de ampliar sus dependencias. A la hora de ponerlos en venta, descubrieron que recibían los efluvios de la desembocadura del arroyo. Alguien dio la idea y, tras algunas diligencias, se consiguió reactivar el viejo proyecto de desagües pluviales de la cuenca Alto Perú, elaborado por la Dirección de Hidráulica de la Provincia de Buenos Aires. "Sin embargo, en vez de construir la etapa más urgente —ubicar un canal aliviador pluvial en el barrio— lo que se propuso fue desviar la desembocadura del cuestionado arroyo con el único beneficio de evitarles el mal olor a los futuros vecinos de un área residencial", remarcó Loew.

Consultado por **Página/12**, Nóbrega desestimó que ese sea el objeto principal de la obra. "El proyecto de la Dirección de Hidráulica está pensado por etapas. Ahora largamos esta y en enero licitaremos la segunda, con lo que de a poco se irán solucionando los problemas", explicó.

Suspender o no suspender

Con fecha 1º de julio de 1992, Enrique Kaplan, subsecretario de Relaciones Institucionales de la Secretaría de Medio Ambiente y ex peluquero presidencial, envió una nota al intendente de la municipalidad de San Isidro, Melchor Posse, en la que le solicita la suspensión del llamado a licitación por la primera etapa del llamado Proyecto Alto Perú para la construcción del desagüe cloacal hasta el río Luján.

"Después de constituirnos en esa zona constatamos que el entubamiento de 600 metros del conducto pluvial trasladaría al Río de la Plata la contaminación que actualmente se vierte en el arroyo Sarandí. Los análisis efectuados por la Prefectura Naval Argentina sugieren la conveniencia de suspender todo, hacer un estudio más completo y buscar las soluciones de fondo."

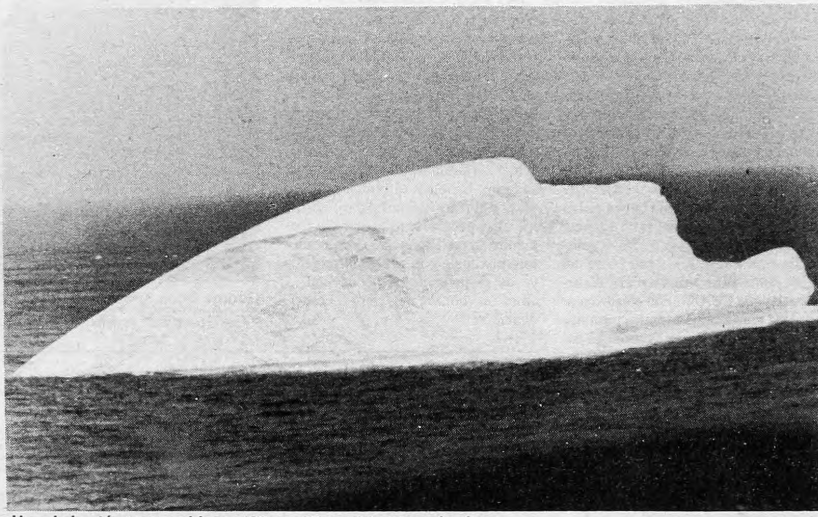
"El principal contaminador de las aguas resulta ser Obras Sanitarias de la Nación —respondió Posse el mismo día—, por lo que hemos resuelto la continuación de la licitación pública y exigir a los organismos nacionales su obligación de no volcar líquidos contaminantes en nuestros desagües pluviales. En esta oportunidad —enfatizó el intendente— la máquina de impedir no va a funcionar. Si el señor subsecretario quiere hacer un aporte concreto que exija a la empresa estatal que se abstenga de contaminar y entonces sólo entubaremos agua de lluvia."

TEMPANOS ANTARTICOS EN MAR DEL PLATA

La soberanía hecha cubitos

Cuando partió desde la Antártida Argentina el bloque tenía la dimensión exacta de Tucumán. Seis años después, los témpanos desprendidos navegan hacia Punta del Este con sus 800 metros de eslora amenazando barcos y vidas.

(*Por Eduardo Barcelona*) A la altura de Mar del Plata, unos 300 kilómetros mar adentro, navega una formación de témpanos, uno de los cuales tiene dimensiones mastodónticas: 800 metros de largo, por 500 de ancho y 70 de alto. Es el más grande avistado desde embarcaciones y aviones de la Armada, pero los otros no le van en zaga en cuanto a tamaño: uno de los más chicos que se ven alcanza un largo de 200 metros, por 100 de ancho y el mismo alto que su hermano mayor, que es como decir un edificio de 17 pisos. Todos estos icebergs, alrededor de 40 de todos los tamaños y formas, son partes de un desprendimiento del glaciar del Mar del Weddell, que medía tanto como la provincia de Tucumán: 13.000 kilómetros cuadrados, partido en tres pedazos a poco de romper amarras en abril de 1986. El peligro de los témpanos en pleno océano es que una nave se los lleve por delante y pase lo que ya se sabe que ocurrió con el "Titanic".



Uno de los témpanos chicos: 100 por 20 por 17 metros de altura.
El A-24, el mayorcito, mide 800 metros por 500 y 70 de alto.

El derrotero naval que siguen los hielos en aguas internacionales es con rumbo norte, a una velocidad de uno a tres nudos por hora que los puede hacer recorrer casi unos 40 kilometros diarios, según los vientos en la zona. El curso de navegación va por fuera de la plataforma epicontinental argentina y el máximo adonde pueden llegar estos magníficos cubitos es hasta la altura de Punta del Este, Uruguay, área de confluencia de las corrientes marítimas frías del sur con las cálidas del norte. En este punto de choque térmico, marcado por las cartas marítimas como la frontera de los icebergs al garete, es donde se derretirán a raíz de los vientos y la temperatura del agua.

La Armada argentina tiene la misión de controlar cómo están los cursos de navegación en el Atlántico sur y verifica a diario por dónde andan los hielos. No sólo los observa desde el aire con el pasaje de aviones B-200, la máquina a la que subió **Página/12**, sino que también se vale de los informes de los buques pesqueros que navegan en esas aguas y de las fotografías satelitarias. "La peligrosidad de estos témpanos es que alguna nave se los pudiera llevar por delante en un día de niebla o tormenta, por carecer de radares. Junto con lo que se puede llamar el témpano madre, navegan otros pedazos más pequeños que suelen ser mortales para los cascos de los buques. Los más chiquitos ni siquiera se pueden detectar con radar y suelen tener el tamaño de una habitación cuatro por cuatro. Es el carozo del hielo, durísimo, capaz de cortar como una hoja de papel el espesor de acero de una nave", advierte el capitán de fragata Ricardo Poy, cicerone durante la travesía periodística por los mares del sur.

Los hielos que fueron avistados desde el aire alguna vez estuvieron unidos al glaciar que flotaba en el Mar del Weddell en la Antártida. Cuando se produjo el desprendimiento, el témpano tamaño Tucumán, se quebró en tres. Uno de ellos fue el denominado A-24, del cual salieron los restos que ahora están a punto de llegar al límite de las aguas frías del sur. Los otros dos icebergs quedaron navegando en aguas heladas, mientras que el A-24 comenzó un largo itinerario por el Mar del Weddell en 1986 que recién lo terminó en setiembre de 1991. Durante esos largos, fríos cinco años se desplazó con la lentitud de los paquidermos por entre los hielos eternos. Todo ese viaje trabajoso entre los otros témpanos lo fue desgastando y el choque, tal vez, fue trizando los hielos, que al salir a aguas no congeladas facilitaron el desprendimiento. Desde que se desprendió hasta ahora, los hielos llevan recorridos alrededor de 4000 kilómetros.

Después de que superó la península de la Antártida el A-24, cuya dimensión era del tamaño de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires juntos, se orientó por los vientos y las corrientes marítimas hacia las islas Georgias del Sur, y luego salió navegando por fuera de las islas Malvinas. Al superar las islas entró en lo que se conoce como la olla argentina, que tiene una profundidad de hasta tres mil metros en su orilla externa y unos 200 en los puntos más cercanos al continente. Esta es la plataforma continental, muy rica en variedades de peces. El supertémpano A-24 no podía navegar sobre la plataforma, porque la parte que no se ve hubiera chocado en muchos lugares con el fondo.

Mientras se conservó entero, el A-24 llevaba sobre su superficie las antiguas instalaciones de dos bases antárticas. Una era la argentina Belgrano I, que era del Ejército hasta que vino la orden de abandonarla en 1983 por el peligro que se desprendiera junto con todos los militares y técnicos, y la otra era la ex base soviética Druzhnaya I, que fue desalojada apenas un tiempo antes de que se cayera el muro de hielo.

Al ingresar en la olla argentina, el A-24 se quebró, por lo menos, en cuatro pedazos, algunos de cuyos restos pasan ahora, a velocidad crucero y como modernos superportaaviones, frente a la costa bonaerense.

Los taxistas, de marcha

Mientras la Secretaría de Transporte Automotor de la Nación informaba sobre nuevas normas que regirán en el sector a partir de la reciente ley de tránsito, y la Policía Federal "recomendaba" la utilización de cinturones de seguridad y la ubicación de los niños en los asientos traseros, un grupo de taxistas —parte de los 2500 que desde hace tres meses no pueden circular por habérseles retirado las licencias, sospechadas de "truchas"— convocó a una marcha de protesta

"Lo único que le pedimos a la Municipalidad es que nos blanquee las licencias pronto, porque no somos delincuentes sino laburantes como cualquiera y necesitamos el taxi para llevar el pan a nuestras casas", decía Carlos Alberto López, uno de los taxistas afectados por el retiro de licencias realizado el pasado 16 de marzo. "Esperamos que los taxistas que están en esta situación se concentren en el autódromo, para demostrar que nuestros pedidos son justos y no obedecen a un capricho".

Por otra parte, la Secretaría de Transporte indicó que a partir de ahora serán obligatorios los cinturones de seguridad de "tipo abdominal" en los micros de transporte escolar, así como en los asientos de primera fila de ómnibus de larga distancia. En todos los casos, sólo deberán usarse cinturones que cumplan las normas IRAM (Instituto Argentino de Racionalización de Materiales).

Las aguas se amansan

La pronunciada crecida del río Paraná que afecta al norte de la ribera bonaerense ya provocó la evacuación de 1500 personas en esa zona mientras que el desborde del río Salado motivó a una Comisión de Emergencia Agropecuaria a declarar "zona de emergencia y desastre individual" a ocho localidades agrícolas de la provincia. Los habitantes de la costa del Paraná medio —Corrientes, Santa Fe y norte de Entre Ríos— gozan de un cierto alivio por la lenta bajante del río, pero aguas arriba la situación volvió a hacerse preocupante luego de las intensas lluvias caídas últimamente en el sur de Brasil. Se calcula que más de 100 mil personas ya han sufrido los efectos de las inundaciones que desde hace dos meses afectan al Litoral argentino. Para ayudar a los damnificados, varios organismos de derechos humanos realizarán mañana a las 14 un festival musical en el Parque Centenario. La entrada será gratuita y a cambio se solicita la donación de alimentos no perecederos, ropas, zapatillas, etc, que serán enviados a las zonas más afectadas.

Una vida de perros

Un vagabundo, que fue derivado por orden judicial a la colonia psiquiátrica de Oliveros de la ciudad de Rosario sin ser enfermo mental, fue encontrado muerto en una zanja, a dos semanas de haberse fugado de ese centro asistencial. El interno, que se llamaba Martín Portillo, —de unos 66 años—, llegó a la colonia en condición de internado el pasado 10 de junio por disposición del Tribunal Colegiado Nro.4 de Rosario. A los dos días de su llegada se marchó de la colonia y a las semanas fue encontrado muerto dentro de un canal en las cercanías del instituto.

Por Marcelo Justo, desde Londres

"Nace una estrella"

Esta semana ha devuelto a la ex primera ministra Margaret Thatcher al centro de la atención de Gran Bretaña. Primero fueron sus explosivas declaraciones sobre el tratado de Maastricht en las que no vaciló en aceptar la posibilidad de una renuncia del primer ministro John Major si ello fuera necesario. Luego la Dama de Hierro se convirtió en la Baronesa de Hierro y accedió a la Cámara alta, la Cámara de los Lores. Pero la flamante baronesa, fiel a su estilo, guardaba una última sorpresa. La ex primera ministra, ex Dama de Hierro acaba de editar un disco que probablemente la convierta en la primera figura política de envergadura en acceder a los codiciados "top ten" de los discos más vendidos en Gran Bretaña.

No es rock and roll por supuesto. La legendaria Margaret Thatcher no se subirá a un escenario con el recientemente quincuagenario Paul McCartney, ni se meneará frente al público como Madonna. Su voz, tan inconfundible en estas tierras como la de los máximos astros del pop, recita con el mismo aire de seguridad y desdén con que hablaba a sus compatriotas, los más famosos discursos del presidente norteamericano Abraham Lincoln. La música corresponde al compositor norteamericano Aaron Copland y data de 1942. El famoso discurso de Gettysburg del presidente Lincoln, realizado en el cementerio de Gettysburg en 1863 durante la guerra civil estadounidense, fue previamente interpretada por estrellas del calibre de Katharine Hepburn y Henry Fonda. Ahora, bajo la segura ejecución de la orquesta sinfónica de Londres, permite a la Baronesa de Hierro dar un salto del que, según declaró el conductor de la pieza Wyn Morris a la BBC, no sale mal parada: "El recitado fue convincente de punta a punta. Apasionado, honesto, emotivo. En la sala de grabación se sentó en un banco alto, se quitó los zapatos y bastó con unas pocas tomas para tenerlo terminado".

La misma Baronesa de Hierro parece haber disfrutado de su primera experiencia en el mundo discográfico. Gran admiradora de Abraham Lincoln, la señora Thatcher conocía muchos de sus discursos de memoria. A los que encuentran algo curioso que una feroz opositora de una Europa Federal sea a la vez una gran admiradora del federalista Lincoln, la ex primera ministra contesta que lo más importante del mensaje de Gettysburg no era el federalismo sino la postura contra la esclavitud y la libertad del hombre como valor supremo.

En la década de los '80 la señora Thatcher, orgullosa hija de un almacenero, transformó la concepción política de su tiempo lanzándose a una desenfrenada carrera de privatizaciones que ganó adeptos en todo el mundo. En esos mismos años, un actor accedía a la presidencia del país más poderoso del mundo, iniciando otra moda, la que llevaba a la gente del mundo del espectáculo a las más altas esferas de la conducción política. La baronesa no podía quedarse atrás. Es más, como siempre debía dejar su propia marca en la historia, inaugurando una nueva moda, de tendencia opuesta: la que lleva a los políticos al mundo del espectáculo.

EE.UU. retira las armas nucleares pero construye nuevas

Estados Unidos está construyendo una nueva arma atómica para ser utilizada contra países del Tercer Mundo.



AFP

George Bush, presidente de Estados Unidos.
"The Guardian" reveló la construcción de una nueva arma atómica.

(*Por Walter Goobar*) El presidente George Bush informó este jueves que Estados Unidos ha terminado de repatriar todas las armas nucleares tácticas basadas en tierra y en el mar en todo el mundo. El comunicado fue efectuado simultáneamente por la OTAN en Bruselas, abarca todas las armas tácticas de corto alcance estacionadas en tierra que estaban desplegadas en Europa y en Asia. El anuncio de Bush coincidió con la revelación por parte del influyente diario británico *The Guardian* de que EE.UU. está construyendo una nueva arma atómica para uso específico en el Tercer Mundo. El dato indica que la era nuclear está lejos de desaparecer y simplemente ha reemplazado el eje de confrontación Este-Oeste, por el de Norte-Sur.

La bomba denominada EMP, que al detonar libera un devastador pulso electromagnético que destruye todos los componentes electrónicos sin causar víctimas humanas, es un arma ofensiva que ha sido diseñada para paralizar los sistemas militares de comando y control pero destruiría simultáneamente todos los sistemas de comunicación civiles del agredido.

El anuncio de desnuclearización de ayer, precedido por la Cumbre Bush-Yeltsin, otorga la errónea impresión de que el mundo va encaminado hacia un desarme total. Sin embargo, aún si se llegara a completar el actual proceso de desmantelamiento de arsenales que llevará, por lo menos, nueve años, los ex contendientes de la Guerra Fría tendrán a su disposición unas 6000 armas nucleares tácticas y estratégicas por bando. Más aun, hay firmes indicios de que los constructores y fabricantes de armamentos ya están elaborando nuevos sistemas.

Algunos estudiosos del tema desarme señalan que la actual moratoria para pruebas nucleares decretada unilateralmente por Boris Yeltsin, resulta comprometedora para George Bush, ya que los ensayos estadounidenses continúan a todo vapor. Antes de la Cumbre Yeltsin-Bush, EE.UU., realizó dos pruebas.

Según un reciente informe de la Sociedad de Científicos Atómicos, además de la bomba electromagnética, los estrategas del Pentágono también están considerando la posibilidad de utilizar cargas explosivas que desencadenan terremotos subterráneos para destruir los bunkers de comando que no podrían ser alcanzados por armas más convencionales.

Otro estudio sugiere el uso de la denominada bomba "micronuclear" que, con una fuerza destructiva equivalente a la de 100 toneladas de un explosivo convencional, podría interceptar un misil balístico con cabeza química lanzado por algún país del Tercer Mundo.

A nivel de planificación, el Informe Reed del Estado Mayor Conjunto para Planificación Estratégica, que determina los blancos nucleares de EE.UU. y de la OTAN , ha señalado que los principales peligros provienen del Tercer Mundo y ha propuesto la creación de una "Fuerza Nuclear Expedicionaria para ser utilizada contra blancos en China y el Tercer Mundo".

Si bien la recesión norteamericana ha significado un obstáculo para el desarrollo de algunos de estos programas militares, el poderoso lobby de la industria de armamentos tiene a su favor un amplio consenso respecto de la inestabilidad y el surgimiento de nuevos focos de conflicto en distintas partes del mundo en los próximos 30 años. "La creciente riqueza de las naciones petroleras y los nuevos poderes hegemónicos favorecen el surgimiento de matones y locos que, si llegan al poder, pueden alterar la tranquilidad del mundo." La frase pertenece al titular del Comando Aéreo Estratégico y cualquier reminiscencia con el Dr. Strangelove de la película *Cómo aprendí a amar la bomba*, es mera coincidencia.

BUSH-MIYAZAWA

Dos en contra de la recesión

George Bush y el primer ministro de Japón, Kiichi Miyazawa, se mostraron sonrientes, sin que sus rostros denotaran preocupación, tras la entrevista en la que ambos pasaron revista a los temas de la inminente reunión cumbre del Grupo de los Siete, a celebrarse la semana próxima en Munich y anticiparon que el G7 podría ampliarse para incorporar a Rusia como nuevo miembro. Miyazawa, que puso término a su visita a Estados Unidos reuniéndose con el vicepresidente Dan Quayle y con el secretario de Defensa Dick Cheney, dio seguridades a Bush sobre las intenciones de las autoridades de su país en el campo económico: "Japón —dijo— usará todos los medios para estimular la demanda interna y abrir nuevas bocas de mercado para los productos estadounidenses". "Estoy convencido —dijo Bush en abierta alusión a la recesión japonesa— que el primer ministro Miyazawa está poniendo en marcha un serio esfuerzo para activar el crecimiento. Estados Unidos se mueve en el mismo sentido."

La profundización de la primera recesión de carácter endógeno que sufre Japón desde la posguerra ha desatado una polémica de vasta envergadura sobre el modelo económico nipón, pese a que las cifras siguen por ahora ratificando la inigualable especificidad del archipiélago, que en medio de una desaceleración de envergadura sigue registrando índices que cualquier país desarrollado envidiaría: tasa de desocupación de sólo el 2 por ciento (una de las menores del planeta), inflación de 3 por ciento, aumento promedio de los salarios de 4,6 por ciento que lo ubican entre los mayores del Primer Mundo, tasa de inversión en nuevas plantas y equipo equivalente al 20 por ciento del PBI, es decir, dos veces la proporción de EE.UU. Ocurre que la cara oscura del astro oriental sigue sin embargo creciendo y despierta temores o expectativas de eclipsamiento al menos parcial, como lo sugiere para algunos la caída del 4,7 por ciento de la producción industrial en el primer trimestre de 1992 respecto de un año atrás (la peor desde el shock petrolero de 1974) o la reducción de las ganancias promedio de las empresas en un 14 por ciento en el último año, merma muy moderada para otros países pero dramática para un triunfador contumaz como Japón.

Los que en el extranjero temen una recesión japonesa, lo hacen porque el titán amarillo ya demostró en el pasado que puede descargar buena parte de los efectos de sus desaceleraciones sobre los demás, volcando —a diferencia de los capitalismos occidentales más preocupados por la rentabilidad— enormes masas de productos a precio vil sobre sus socios comerciales para mantener alto el flujo de caja y la capacidad de inversión con los que triturará a sus rivales no bien se reinicie el ciclo ascendente de la demanda, la actividad y los precios en el mundo. De hecho, en el tan difícil año que corre, las proyecciones auguran que Japón batirá por enésima vez sus propios records acumulando un superávit comercial de más de 100.000 millones de dólares apenas unos meses después de que un excedente mucho más modesto le hiciera a George Bush perder el conocimiento y desmayarse en brazos de su anfitrión Miyazawa en el banquete de Tokio. Otros que ya se han resignado definitivamente al liderazgo japonés, temen que una recesión a la occidental (es decir, con cifras negativas en el PBI, que este año no bajará de un registro positivo del 2 por ciento) provoque una retracción en el flujo de capitales nipones hacia el oeste, segando así la principal fuente de financiamiento de largo plazo del Tesoro norteamericano y prolongando la recesión norteamericana y la desaceleración europea.

Así, el Grupo de los Siete acaba de emitir hace unas semanas una declaración en la que alude, sin nombrarlo, a Japón exhortándolo a estimular artificialmente su economía con políticas monetarias y fiscales expansivas, para que retome lo antes posible su rol de locomotora del crecimiento mundial, exactamente en los mismos términos en que Europa le pedía a Reagan que aflojara las riendas financieras en la primera mitad de los 80. Poco después el propio tesorero Nicholas Brady mencionó pelos y señales para intimar abiertamente a Japón a darse por aludido.

El Estado, tutor durante 125 años de la mayor proeza económica de la historia humana, duda, sin embargo, preocupado por las señales de relajamiento en el modelo que permitió la hazaña. El propio pivote del sistema, el empleo vitalicio, está empezando a no ser respetado, al punto de que 80.000 de los 280.000 graduados universitarios que ingresaron en el sector privado en 1987 han cambiado de empresa en los primeros tres años, empujados por la lógica del dinero, a contrapelo de las lealtades comerciales de por vida que fundaron el milagro japonés. Creyendo que el apretón financiero timoneado en 1990 por el Banco Central fue positivo al reducir los precios de las acciones a la mitad y hacer explotar la burbuja de especulación inmobiliaria, algunos tradicionalistas de la burocracia estatal quieren seguir apretando al mercado bursátil y financiero, con la esperanza de que los grupos industriales mismos, y no los intermediarios, vuelvan a tener la hegemonía indiscutida de que gozaron hasta mediados de los 80, cuando casi todo el portentoso ahorro japonés era canalizado por sutiles regulaciones y mecanismos a sus arcas, manufactureras, con mucho menor filtración hacia el extranjero y la intermediación.

Dolartruchos

Una denuncia espectacular de dos parlamentarios republicanos sobre un plan de Irán para falsificar dólares en cantidad suficiente como para hundir la economía norteamericana podría causar una pequeña tormenta en Estados Unidos. El representante Bill MacCollum y el senador Connie Mack presentaron a la comisión parlamentaria norteamericana sobre terrorismo y guerra no convencional un documento según el cual miles de millones de dólares falsos fueron impresos en Irán para arruinar la economía estadounidense y usarlos en las propias transacciones internacionales del país. Se trataría de billetes de cien dólares impresos por una "fábrica" en Irán y luego distribuidos, con la complicidad de Siria, en Europa, en los países ex comunistas y en Africa. El objetivo sería poner en circulación hasta 12.000 millones de dólares por año; la colosal operación se habría puesto en marcha en 1989. Irán, a través de su representación en Naciones Unidas, negó categóricamente las acusaciones: "No hay un solo fragmento de prueba creíble para apoyar esta salvaje alucinación de la extrema derecha norteamericana", afirmó.

BUSCANDO CHIVOS EXPIATORIOS

Collor se las ve negras

El presidente de Brasil acusó al "sindicato golpista" de promover una conspiración en su contra. Manifestaciones para que renuncie. Pelé critica duramente a Collor.

El presidente de Brasil, Fernando Collor, aseguró que existe una conspiración en su contra por parte de lo que denominó "sindicato golpista", en una breve nota divulgada por el Palacio de Planalto. "Si continúa la conspiración contra la voluntad del pueblo, (los golpistas) acabarán excomulgados por la multitud fiel y silenciosa", afirma el gobernante en un texto manuscrito de treinta palabras fechado en la Casa da Dinda, su residencia particular. Según Collor, el resultado de una encuesta que lo favorece convirtió a "los miembros del sindicato golpista en la isla del llanto inútil".

Con estas palabras Collor alude a una encuesta realizada por el Instituto Brasileño de Opinión Pública y Estadística (IBOPE), según la cual el 70 por ciento de 894 entrevistados en 114 municipios del país se mostraban convencidos por los argumentos del presidente en su defensa ante las denuncias de corrupción en el gobierno. Según esa encuesta, únicamente el 20 por ciento de la muestra no quedó convencido con los argumentos de Collor ante la denuncia de que es el empresario Paulo Cesar Farias, acusado de corrupción, quien paga las cuentas de la Casa da Dinda, de su esposa y de otros familiares del presidente. El IBOPE también indica que el 67 por ciento de los entrevistados se manifestó a favor de que Collor permanezca en el cargo y sólo el 23 por ciento quiere su destitución.

Es la primera vez, desde que estalló la crisis en mayo pasado, que el presidente de Brasil declara que es objeto de una conspiración organizada por golpistas, denuncia ya realizada desde la semana pasada por dirigentes del Partido del Frente Liberal (PFL).

Por su parte, numerosas organizaciones civiles y populares de diversas poblaciones del país han empezado a organizar manifestaciones para exigir la salida del poder del presidente Fernando Collor.

La realización de protestas populares para exigir la renuncia de Collor comenzó a tomar forma ayer, después de que el gobernante, envuelto en una crisis política por graves denuncias de corrupción, reafirmara su intención de mantenerse hasta el fin del mandato. Los promotores de las movilizaciones creen culpable a Collor y comenzarán a concretar sus protestas este viernes con la realización de una "vigilia cívica" convocada en la ciudad de Porto Alegre por 30 entidades.

También Edson Arantes do Nacimento, Pelé, considera que el escándalo denominado Collorgate, una ola de denuncias contra el gobierno del presidente Fernando Collor de Mello, es una "vergüenza".

En declaraciones desde Suiza al *Journal do Brasil*, Pelé señaló que "el fútbol continúa haciendo buena propaganda de nuestro país, lo cual es bueno, porque, infelizmente, los diarios de Zurich anuncian que en la tierra del fútbol y la novela, el presidente está amenazado de impeachment. Esto es una vergüenza".



AFP

"Brasil no merece políticos corruptos", dijo Pelé en alusión a Collor.
"Sólo un pacto moral puede salvar a nuestro país", agregó el rey.



Por Norma Morandini *

Miedos antiguos problemas modernos

Acorralado por las denuncias de corrupción y tráfico de influencias que llegan a las puertas de su despacho, Fernando Collor de Mello hace malabarismos para continuar en la presidencia del mayor país sudamericano: la comisión parlamentaria que investiga a su mejor amigo y ex tesorero de la campaña electoral, Paulo Cesar Farias, acusado de millonarios negocios privados con los dineros del Estado, podrá desembocar en el "impeachment", el impedimento de Collor para gobernar si los legisladores comprueban la responsabilidad del presidente brasileño en los negociados que investiga esa CPI (Comisao Parlamentar de Inquerito). Aun cuando Brasil ya pasó por una crisis igualmente grave en la década del 50 cuando las denuncias de corrupción empujaron al suicidio a Getulio Vargas, el presidente que murió "com um tiro no peito", el 24 de agosto de 1954. Sin embargo, en Brasil no hay pánico. El gobierno no ataca al periodismo que semanalmente agrega nuevas denuncias ni los legisladores oficialistas frenan o interfieren en las investigaciones. Resulta paradójico que el tremendismo sea argentino. A diferencia del país vecino, donde las denuncias y exigencias de renuncia al desprestigiado presidente Collor son interpretadas como la mejor prueba para las instituciones democráticas, en nuestro país se observa la crisis brasileña como la antesala del golpismo y el debilitamiento de la democracia. Tal vez porque seguimos con los miedos antiguos frente a los problemas modernos. Con el golpismo militar archivado en los cuarteles, la corrupción, el culto a la personalidad, el tráfico de influencia o el nepotismo surgen como los fenómenos de las jóvenes democracias sudamericanas. Sin duda, muchos de estos vicios son parte del legado del autoritarismo pasado que distorsionó nuestra cultura democrática. Pero a nueve años de la democratización seguimos con los viejos fantasmas del pasado, en lugar de interpretarlos con los nuevos valores de la libertad. Es cierto que resulta más fácil comparar el estilo del presidente Menem con el del brasileño Collor a quien, supersticioso, quitó el "de" de su apellido por sugerencia de un brujo para ahuyentar la mala suerte. Sin embargo, es más acertada la comparación que hacen los brasileños con el Watergate, el escándalo de Richard Nixon, el presidente de Estados Unidos, que debió renunciar, arrinconado, también, por las denuncias periodísticas, aun cuando negó inicialmente las acusaciones y apareció en la televisión para decir "yo no soy un ladrón". Un escándalo que fortaleció la democracia de Estados Unidos y que los brasileños buscan emular, sin pánico ni alarmismo. Basta leer los diarios del país vecino, donde sin eufemismos, de manera clara y directa, se analizan tanto las denuncias de corrupción como las alternativas democráticas a una crisis que hiere a Collor, el primer presidente brasileño elegido con el voto popular tras tres décadas de abstinencia electoral.

A la par, la televisión muestra diariamente las interpelaciones o interrogatorios de los legisladores a los funcionarios, ministros o ex ministros, involucrados en los escándalos de corrupción. Nunca se vio nada igual y esto se interpreta como la prueba de que la democracia se fortalece con una justicia autónoma, un Parlamento que controla al Ejecutivo y una opinión pública que se expresa a través de un periodismo independiente. Convertidos, también, en casos emblemáticos, los escándalos sirven para diseñar los nuevos comportamientos democráticos: en las vísperas de las elecciones para renovar los intendentes de las principales ciudades, los brasileños viven con alivio la escasa propaganda electoral. Los empresarios evitaron las "contribuciones" a los candidatos, la extendida costumbre de cambiar votos por favores, inhibidos por el escándalo de Farias, el "hombre de la valija negra" que durante la campaña presidencial recaudaba millonarias contribuciones entre los empresarios brasileños, atemorizados por la posibilidad de ver en la presidencia al populista Leonel Brizola o al izquierdista Luiz Inacio Da Silva, Lula. La polémica financiación de los partidos políticos, una consecuencia directa del escándalo Farias que, sin embargo, no es patrimonio exclusivo de los brasileños, sino que está incorporado al clientelismo latinoamericano.

* *Corresponsal de "Cambio/16" en la Argentina.*

Brasil teme la menemización

*(Por **Gerardo Maronna**, desde Río/EFE)* Los empresarios e industriales brasileños temen que el presidente Fernando Collor no resista la tentación de imitar a su colega argentino Carlos Menem y aplique un cambio de timón en la política económica. El ministro de Economía, Marcilio Marques Moreira, ha negado reiteradamente la posibilidad de cambiar esa política por el escenario de la crisis brasileña parece apropiado para la desconfianza.

Imitar a Menem y apostar a un nuevo plan de combate contra la inflación, cuyo éxito inmediato eliminaría del primer plano los escándalos políticos, puede llegar a ser una tentación difícil de vencer por un gobierno en desgracia como el de Collor, según analistas económicos. Los brasileños perciben hoy que el éxito del plan de dolarización de la economía argentina aplicado por el ministro Domingo Cavallo ha hecho pasar al olvido los escándalos que tenían cercado a Menem.

La poderosa Federación de Industrias de San Pablo (FIESP) parece observar ese clima y este miércoles hizo oír su voz de rechazo a la posibilidad de dolarizar la economía brasileña. "Eso sería un salto en la oscuridad y un acto de desesperación", dijo Walter Sacca, director del Departamento de Economía de la FIESP. "Es preciso dar un alto a experimentos que han transformado a la economía brasileña en un laboratorio y a los ciudadanos y empresas en cobayos de ciertas ideas", dijo Sacca.

El ministro Marques Moreira ha dicho que no es partidario de una solución antiinflacionaria como la de Argentina pues, sostiene, ambos países tienen realidades diferentes y, además, Brasil tiene un nivel de reservas de dólares que no haría aconsejable tomar ese camino. Otro factor que alimenta especulaciones son los constantes diálogos entre los ministros de Economía de la Argentina y Brasil. Asimismo, algunos economistas del ministerio brasileño viajaron a Buenos Aires para analizar allí los resultados de la política económica argentina, según publicó la revista *Istoè*.

Un empresario de origen serbio con nacionalidad estadounidense ha sido nombrado nuevo primer ministro de Yugoslavia. Milan Panic tuvo que pedir autorización al Departamento del Tesoro para poder viajar a Belgrado. El millonario californiano prometió pacificar el país.


AFP

Panic es un multimillonario californiano de origen serbio.
Hizo su riqueza en la industria farmacéutica.

Un norteamericano es el nuevo premier yugoslavo

Como en el cuento del pastor y el lobo, el gobierno de Estados Unidos tuvo que desmentir con cierta desesperación que el nombramiento del empresario norteamericano Milan Panic como primer ministro yugoslavo haya sido una nueva expresión del intervencionismo estadounidense. "Ni respaldamos, ni apoyamos, ni tenemos punto de vista alguno respecto de su nombramiento", dijo una agitada Margaret Tutwiler, vocera del Departamento de Estado, luego de leer algunos informes de prensa en los que se acusaba a la Casa Blanca de haber influido en la designación. Panic, un multimillonario californiano de origen serbio, quien aspira a controlar la industria farmacéutica del Este europeo, dijo ayer que había aceptado la propuesta del presidente de la nueva Yugoslavia (Serbia y Montenegro) Dobrica Cosic, y prometió pacificar el país. El caso representa una complicación legal para la administración norteamericana, que por ahora le otorgó un permiso especial.

Si bien el nombramiento de Milan Panic en el gobierno de Yugoslavia había sido propuesto con anterioridad, la resolución sólo pudo adoptarse luego de que la república de Montenegro, asociada con Serbia en la nueva federación, retirara su veto.

Panic había advertido un mes atrás que antes de aceptar un cargo en Yugoslavia tendría que renunciar el presidente serbio Slobodan Milosevic, jefe del Partido Socialista (ex comunista) y artífice de la nueva federación. Si bien Milosevic sigue en su puesto— ayer hubo otra movilización popular en demanda de su renuncia y se desplegaron tanques y tropas para proteger la casa de gobierno —,Panic cambió de opinión y ayer prometió prontas elecciones libres y un proceso de pacificación.

El empresario es de origen serbio y durante su infancia en Yugoslavia fue partisano contra la ocupación alemana. Excelente ciclista, Panic representó en 1956 a la selección de su país en una competencia que se realizó en Heidelberg y allí se quedó, para emigrar a EE.UU. en 1960.

En California, Panic abrió una empresa farmacéutica que le ha permitido hacerse de una enorme fortuna y muchos amigos, entre ellos el ex candidato presidencial demócrata Michael Dukakis y el ex gobernador de California Jerry Brown.

El caso Panic ha provocado más de un dolor de cabeza a la administración norteamericana que, entre otras cosas, tuvo que otorgarle un permiso especial porque es ciudadano estadounidense y al mismo tiempo va a gobernar otro país, y para colmo esa nación sufre desde el pasado 30 de mayo un bloqueo aéreo, comercial y hasta deportivo-cultural dispuesto por las Naciones Unidas. Además, el paso de seis buques de la VI Flota norteamericana por el Adriático hizo temer una intervención militar directa, que ayer el presidente George Bush tuvo que desmentir enfáticamente.

Mientras tanto, ayer llegó al aeropuerto de Sarajevo el millar de cascos azules canadienses encargados de custodiar el lugar para garantizar la llegada de alimentos y medicinas provenientes de Europa y Estados Unidos, con destino a la población de la capital bosnia.

Budiaf ya tiene sucesor

Con su presencia en los distintos bandos, el ejército selló una vez más su protagonismo en Argelia, al ser designado ayer como sucesor del asesinado presidente Mohamed Budiaf el coronel retirado Alí Kafi (64), veinticuatro horas después de que el gobierno revelara que el autor del magnicidio había sido un subteniente del contraespionaje argelino. Alí Kafi, jefe de la Organización Nacional de Mujaidines, ya era miembro de la presidencia colegiada denominada Alto Consejo de Estado, que asumió el poder tras la anulación de las elecciones de diciembre pasado, pero no era él el candidato esperado, sino el titular de Defensa Jaled Nezar, a quien según versiones generalizadas se habría ofrecido el cargo, que rechazó por padecer una grave enfermedad que requiere un tratamiento intensivo. El país seguía entre tanto tejiendo especulaciones en medio de la más absoluta incredulidad respecto de la versión oficial sobre el asesinato de Budiaf.

Varios medios periodísticos coincidieron en algunos detalles que fueron apareciendo sobre la identidad del asesino, del que el gobierno sólo reveló hasta ahora su rango militar. Lo que surge de esas versiones es el perfil de un subteniente de 26 años, de apellido Boumaraf, que habría sido alumno en el liceo militar de Ali Djeddi, jefe de la comisión política del mayoritario Frente Islámico de Salvación (FIS), triunfante en las elecciones de diciembre y responsable desde enero de unos 120 asesinatos en protesta por su ilegalización. Esa versión generalizada concuerda con lo que era desde hace meses un secreto a voces: la fuerte infiltración de las fuerzas de seguridad por parte del FIS. La especie contrasta sin embargo con las especulaciones que se estuvieron haciendo el miércoles sobre la participación del crimen organizado y las redes de funcionarios corruptos en el atentado que acabó con la vida del único gobernante de Argelia al que esos grupos temieron de verdad. Todas las hipótesis seguirán sin embargo vigentes hasta que el gobierno se decida a admitir que su propia versión es la más inverosímil de todas.

YELTSIN

"RUSIA NO

KOMSOMOLSKAYA PRAVDA de Moscú

Frente al creciente descontento popular y a las reiteradas versiones sobre un inminente golpe de Estado, el presidente de la Federación Rusa, Boris Yeltsin, se avino a conceder esta inusual conferencia de prensa en la que responde a preguntas formuladas en directo por los lectores del diario "Komsomolskaya Pravda". Por un acuerdo especial entre ambos medios, esta entrevista se publica hoy simultáneamente en Buenos Aires y Moscú.

El talk-in-show es una institución bastante establecida y en ascenso en Estados Unidos, donde políticos, científicos y personajes prominentes en general se someten al interrogatorio directo de oyentes y televidentes en programas especialmente diseñados a ese efecto. Sin embargo, en Rusia, con una tradición ininterrumpida de censura y verticalismo periodístico, el diálogo y la interpelación directa de los gobernados a los gobernantes es un ejercicio que no se practicaba desde los efímeros meses democráticos de la Revolución de 1917. Quebrando esa tradición, el diario *Komsomolskaya Pravda* invitó esta semana al presidente ruso Boris Yeltsin a un ping-pong de preguntas y respuestas con lectores que se comunicaban telefónicamente con la dirección del diario. Yeltsin dialogó así con partidarios y opositores, militares y civiles —así como periodistas— contestando inquisitorias sobre la crisis económica, las relaciones con EE.UU. y el papel que le cupo en la desintegración de la URSS, en una entrevista que *Página/12* publica en forma exclusiva y simultánea con *Komsomolskaya Pravda* de Moscú.

Maxim Laurushin, de Moscú:

—Diga, por favor, ¿de dónde procede la información sobre prisioneros de EE.UU. internados en nuestros campos de concentración? Lo pregunto porque los norteamericanos no han encontrado nada, de modo que no hemos hecho más que decepcionar a la gente que creía vivos a sus parientes desaparecidos.

Yeltsin:

—Fue instituida una comisión presidida por el general Volkogonov, doctor en historia. La comisión trabajó mucho tiempo en los archivos y redactó una larga lista: 24.544 personas, en total, confinadas en los años de la Segunda Guerra Mundial, la guerra de Corea y la de Vietnam. Unas 24 mil de ellas regresaron paulatinamente a su patrio. De las restantes —no recuerdo la cifra exacta—, algunas se han muerto, y nosotros hemos localizado sus sepulturas. Por eso hemos invitado a familias norteamericanas: vengan a ver esas tumbas. Los documentos oficiales propagan la versión de que la gente había muerto, pero que sus sepulturas estaban sin localizar. Así que proseguiremos con la investigación de esos hechos.

—O sea, ¿persiste la esperanza de que algunos de los prisioneros de guerra estén con vida todavía?

—Hemos localizado a varias personas que hoy se hallan en clínicas psiquiátricas. Llevan allí más de cuarenta años. Viven. Sin embargo, aún no hemos esclarecido la suerte corrida por varias decenas de personas por lo que planteé en EE.UU. que no podía decir a punto fijo: ni un sí, ni un no. Hasta ahora, la política oficial venía negando tales hechos, pero nosotros mantenemos una política honesta; con los norteamericanos también. No puedo declarar que tal problema no existe en general. Cuando hayamos esclarecido en los archivos el historial de cada uno de los individuos en cuestión, podremos decir: miren, ahí tienen ustedes la suerte corrida por cada persona. Entretanto, ha sido creada una comisión mixta. Por la parte norteamericana actúa un ex embajador de EE.UU. en la ex Unión Soviética. Por lo tanto, no se trata de una cuestión inventada, sino de un problema grave, y no puedo sostener hoy que tal problema no existe. No deseo mantener doble juego, que siempre se había practicado aquí antes de asumir yo la presidencia. ¿Se da cuenta?

Nikolai Skorniakov, teniente coronel, de Moscú:

—¿Cómo puede existir el Estado ruso sin fronteras?

—Hemos instituido tropas guardafronteras de Rusia, expresamente. Antes no las había, existían sólo tropas de la CEI, pertenecientes a todos los países signatarios. Comprendemos que ya es hora de establecer las fronteras de Rusia, y hemos instituido las tropas guardafronteras. Planeamos actuar de acuerdo con el siguiente orden de prioridades: primero, establecer la frontera con las repúblicas del Báltico. Segundo, establecer la frontera estatal con Azerbaiján. Tercero, establecerla con Georgia. Cuarto, establecer la frontera aduanera con Ucrania y luego, empezar a sentar la estatal. Por ahora las fronteras permanecerán transparentes con Kazajstán y Bielorrusia, habida cuenta de los tratados suscriptos y de que se trata de la zona

RESPONDE A LOS RUSOS

SE DESMEMBRA"

"Aún no se ha vendido nada, ni por un centavo, a nadie", respondió Yeltsin.

Una jubilada moscovita lo acusaba de haber vendido toda Rusia a los extranjeros.

AFP

del rublo. A más de eso, mantenemos buenas relaciones con esas repúblicas. Eso por el momento, porque, en adelante, Rusia debe tener establecidas por completo sus fronteras estatales. Eso sí, lo de habilitar las fronteras estatales es una empresa harto cara, de manera que iremos realizándola por etapas. Primeramente, vamos a cerrar las fronteras con las repúblicas del Báltico. Luego, con las del Sur y así sucesivamente.

—*¿Cuándo se va a resolver esa cuestión?*

—Este año cerraremos la frontera con las repúblicas del Báltico.

—*Una cosa más, y es acerca de sus declaraciones con motivo de lo que ocurre en Pridnestrovie (región rusófona independentista de Dniester en Moldavia). Actualmente, allí viene produciéndose un verdadero genocidio.*

—En el encuentro de los presidentes —me refiero a Rusia, Ucrania y Moldavia—, hemos acordado el cese del fuego. Luego, fijar una zona de demarcación. Snegur, el presidente de Moldavia, dio la palabra de que plantearía en el Parlamento la propuesta acerca del status político de Pridnestrovie. Luego, ha sido nombrado nuevo jefe del 14° ejército (ruso, desplegado en la zona), quien se atendrá a los acuerdos alcanzados en el encuentro de los presidentes.

—*¿Se contemplan algunas sanciones, siquiera de índole económica, en caso de incumplir Snegur los compromisos por él asumidos?*

—Indudablemente.

Galina Nenasheva:

—*Boris Nikolaevich, ¿por qué usted se aconseja más con Bush que con los diputados y con el pueblo?*

—¿Acaso ahora no me estoy aconsejando con el pueblo?

—*Pero usted se aconseja poco. ¿Por qué?*

—Mire, Galina Ivanovna: en Pridnestrovie arde un conflicto; en Osetia del sur también; y todo eso ocurre en torno de Rusia. Pero, en Rusia no se ha derramado ni una gota de sangre, gracias a Dios. Después de todo, en Rusia se vive normalmente, sin conflictos.

—*Boris Nikolaevich, usted o se equivoca en todo o le informan mal. Usted ha cambiado mucho, cumple todo lo que Bush le manda.*

—Por Dios, ¿acaso el acuerdo con Bush para reducir en dos tercios las armas nucleares estratégicas, esos montones de armas que hoy existen, no valía la pena para concertarlo con él, eh?

—*¿Quién tiene la culpa, a su parecer, de que se haya desintegrado la Unión Soviética y de que Rusia se esté desmembrando ahora?*

—Rusia no se está desmembrando.

Olga Ajmatova, de Moscú:

—*¿Por qué la mafia comercial prospera aquí?*

—A raíz de una disposición mía se ha desplegado una amplia lucha en este plano: corrupción, mafia, etc. Creo que se avanzará en este terreno, pues ya han sido iniciadas numerosas causas criminales, entre ellas algunas que tratan de decenas y hasta centenares de millones de rublos. Hemos lanzado nuestra ofensiva, pero para mejorar la situación de raíz se precisa una estabilización económica.

Compañía de televisión japonesa TBS:

—*Durante su visita al Japón en setiembre próximo le tocará resolver muchos problemas complicados, comprendida la llamada cuestión de los "territorios septentrionales". Creemos que las conversaciones no serán fáciles. ¿En qué ve usted la principal significación de esa visita?*

—No se debe poner el desarrollo de nuestra colaboración económica pendiente de la solución política del problema de las islas Kuriles del Norte. No se debe proceder así. No cabe plantear esta cuestión adicional, psicológicamente nada sencilla para nuestro pueblo, en un período en que Rusia viene llevando a cabo reformas pesadas, unas reformas históricas; cuando todo el pueblo pasa por una situación difícil. Además, el Japón es el único país que hasta ahora no ha invertido en Rusia ni un centavo. Todos los Seis Grandes sí vienen invirtiendo fondos, el que más y el que menos. Alemania es la que más invierte. El Japón, nada. ¿Qué clase de relaciones son las nuestras entonces? Es por eso que el cometido principal de la visita en setiembre próximo consistirá en ponernos de acuerdo, al fin y al cabo, y suscribir correspondientes convenios, para que podamos colaborar. Cuando sostengamos buenas relaciones y buena colaboración, entonces dialogaremos quizá con el Japón acerca de las islas. No cederemos, si se pretende hablar con Rusia desde posiciones de fuerza. ¿Comprende? No se debe presionarnos. Ustedes no lograrán así soluciones de nuestra parte. En cambio, cuando haya colaboración, vamos a resolver el problema en la mesa de las negociaciones. Sólo que no nos presionen. Si presionan, todo seguirá igual. Hasta la vista.

María Dmitrievna, jubilada:

—*Tengo varias preguntas que plantearle. ¿Por qué ha menospreciado usted la opinión de todo el Estado? Pues nosotros estábamos a favor de la Unión de Repúblicas. ¿Por qué usted, aprovechando los poderes presidenciales, ha elevado los precios en treinta veces, convirtiéndonos a todos en mendigos? ¿Quién le ha dado el derecho de venderle a extranjeros todo el país?*

—Aún no se ha vendido nada, ni por un centavo, a nadie. ¿Por qué se basa usted en los rumores de que yo haya vendido a toda Rusia? Hoy por hoy, nadie ha comprado nada todavía. En cuanto a la desintegración de la Unión Soviética, ¿qué se iba a hacer, si las repúblicas se habían separado por sí mismas? Rusia quedó sola, la última. Si Ucrania se retiró, si se retiraron de la URSS las repúblicas del Báltico, ¿qué tengo que ver yo con esto?

—*¿Y a santo de qué hubo que subir en 40 veces los precios?*

—Pero si son libres ahora. No fijamos los precios, simplemente los vamos liberando en consonancia con el mercado; es el mercado mismo el que los regula.

—*Pero si no hay tal mercado, lo que existe es un bazar, un baratillo.*

—María Dmitrievna, confío en que las reformas prosperen en nuestro país, y que avancemos por el camino del desarrollo civilizado. Igual que otros Estados, que se nos han adelantado buen tramo y viven bien. Calculo que hacia los finales del año comenzarán a estabilizarse los precios. Confío en que luego empezará a mejorar la vida de la gente, siguiendo el camino civilizado, por cierto.

Galina Sergueevna, de Novosibirsk:

—*Me preocupa por qué en nuestro gobierno no hay individuos de nacionalidad rusa.*

—¿En nuestro gobierno? Pero, ¿¡qué dice!?

—*Yo me oriento por los apellidos, y esto me apena. Soy requeterrusa, una siberiana, y lamento que no tenga usted rusos a su lado.*

—Pienso que un 80 por ciento son rusos. Vorobiov ¿no es ruso acaso?

—*Pero Gaidar, Burbulis, ¿eh?*

—Burbulis no es todo el gobierno. Le voy a explicar: su mamá es natural de la región del Báltico; el padre es ruso.

—*Quiere decir que no es judío. Pero no hay rusos. Nosotros, los siberianos, lo lamentamos mucho.*

—Voy a hacer ex profeso el análisis de todo mi gabinete y luego publicaré los datos en *Komsomolskaya Pravda*. He tomado muy a pecho su pregunta. Gracias.

Alexei Yaroslavtsev, de Odessa:

—*Me interesa cómo califica usted el afán del presidente ucraniano Leonid Kravchuk por salir de la CEI.*

—Hasta nuestro último encuentro en Dagomys tenía la impresión de que existía esa línea de abandonar la CEI por parte de Ucrania. Pero ahora creo que la dirigencia ucraniana ha comprendido al fin que semejante política ocasionaría el rompimiento de todos los vínculos existentes. Esto significaría también un colapso para Ucrania misma. Y es porque miles de tales vínculos unen a ambos Estados de modo tal que no pueden apartarse uno del otro.

"Komsomolskaya Pravda":

—*¿Hasta qué grado ha resultado provechoso ese nuevo encuentro con los lectores de nuestro periódico?*

—Si se lo dijera a cualquier presidente del mundo, no creería que esto sea posible. Porque, al parecer, no cuadra al presidente ponerse a contestar las llamadas telefónicas. Yo, en cambio, considero útil este diálogo directo con la gente porque llaman tanto los de izquierda como los de derecha, representantes de diversos grupos sociales, tanto mujeres como hombres, tanto jóvenes como ancianos; por supuesto, llaman también los partidarios del comunismo preguntando por qué no avanzamos hacia el comunismo. Considero por eso muy útil ese diálogo, mutuamente útil. Primero, yo aclaro las dudas. Cada cual se lo dirá luego a su vecino, éste lo dirá a otros. Después de todo, esta información vale no sólo para Rusia sino también para Uzbekistán, para las otras repúblicas. Es útil, pues, en un 90 por ciento, ya que no eran preguntas particulares sino que tenían importancia para toda Rusia y hasta para todo el pueblo.

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

La ley de la selva

Aquellos que creen que sin Maradona el fútbol corre poco menos que peligro de extinción parecen no leer los diarios. ¿Acaso no han leído que el Milan italiano de Silvio Berlusconi invirtió más de 50 millones de dólares en un tal Lentini? ¿No significa esa noticia un claro síntoma sobre la vitalidad del fútbol? Es cierto que los Berlusconi despilfarran en el fútbol los millones que, caso contrario, deberían pagarle al fisco por los tremendos excedentes de sus otras empresas. Y también es cierto que los precios son inflados por los propios intermediarios que así ven inflar sus propias comisiones y/o coimas. No obstante, el dinero no lo es todo en el fútbol. Y si no que lo diga Boca, que pagó más de 400 mil dólares por Saturno, por citar un caso, y dejó el campeonato en manos de Newell's Old Boys. No sólo hay que tener dinero. También hay que saber utilizarlo.

Pero si ahora está Lentini, ¿para qué entonces la FIFA de Havelange se preocupa hoy por la vuelta de Maradona, archiva las peleas y quiere su rehabilitación para contar con él en ese extraño negocio que será el Mundial del '94 en Estados Unidos? Además del ahora filántropo Havelange, también se dice aquí que Bernard Tapie, presidente de Adidas y del Olympique de Marsella y Ramón Mendoza, su par de Real Madrid, serían otros interesados en la vuelta de Maradona. Pero el primero atraviesa justamente su momento más difícil desde que la Justicia gala lo procesó por un escándalo cuando dirigió la Toshiba francesa, mientras que el segundo teme caer en cualquier momento en un caso similar, que en España lleva el nombre de Ibercorp. Está claro que si los dirigentes fueran sometidos al mismo antidoping semanal de los jugadores, casi no habría hoy gente decente que pudiera organizar el fútbol.

Maradona, que pudo disfrutar de su automóvil retenido siete meses en la Aduana sólo un día después de que se reconcilió con el poder (otra casualidad permanente), sabe de todo esto más que ningún otro. Quizá por eso tomará fuerzas los próximos días en una clínica entrerriana administrada por pastores adventistas norteamericanos. El, una víctima no muy inocente en estos juegos del poder, sabe que su único problema no son los kilos de más. Si fuera solamente eso, le bastaría con seguir la "Alfonsín-diet" recientemente recomendada por el ex presidente, sobre la base de frutas, tostadas con queso y mucho pescado.

Claro que Maradona, como Alfonsín, sabe que para volver no sólo bastará con eliminar el sobrepeso. Esta jungla de asfalto que paga sobreprecios por todo, no sólo por los Lentini, y que ofrece cocaína a la vuelta de cada esquina, tiene sus propias leyes. Son las famosas leyes de la selva.

Francia será la sede del último Mundial del siglo

En la votación de la FIFA superó a Marruecos por 12 a 7 y obtuvo el derecho a organizar la Copa del Mundo de Fútbol del '98.

El Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Fútbol (FIFA), reunido ayer en Zurich, eligió a Francia como país organizador y sede del Campeonato Mundial de Fútbol de 1998. Tras las reservas expresada por Joao Havelange, presidente de la FIFA, sobre la candidatura de Suiza, los 19 miembros debieron optar por los otros dos postulantes, Francia y Marruecos, y finalmente se inclinaron por el país europeo en una votación secreta que arrojó un resultado de 12 a 7. Francia organizará el XVI Mundial 50 años después de haber celebrado la III Copa del Mundo que fue ganada por Italia al superar a Hungría por 4 a 2 en la final, en 1938.

Con su decisión la FIFA mantuvo la hegemonía de Europa y América en la organización de los campeonatos, aunque se supone que el Mundial del 2002 se disputará en un país asiático, seguramente Japón.

Francia, un país de 56 millones de habitantes repartidos en una superficie de 549 mil kilómetros cuadrados, dio un paso fundamental para la nominación cuando el año pasado el presidente François Mitterrand condecoró en el Palacio Elíseo al titular de la FIFA, mientras su fútbol parecía liderar en el continente, con los triunfos del Olympique de Marsella del empresario Bernard Tapie, y de la selección nacional que conducía Michel Platini. Curiosamente la designación de ayer se produjo en en un momento de gran declinación, con Tapie atravesando serios problemas judiciales y la selección eliminada en la primera ronda de la Copa Europea disputada en Suecia. Hace un par de semanas, el entrenador Michel Platini había adelantado que renunciaría a su cargo y ayer mismo, luego de la votación, formalizó su alejamiento.

Las chances francesas, además, parecían haber disminuido tras el desastre de hace un par de meses en el estadio Furiani, de Bastia, en la isla de Córcega, donde murieron 15 personas y más de 100 resultaron heridas al derrumbarse una tribuna tubular antes del comienzo de un partido por la Copa de Francia, entre Olympique y Bastia. A raíz de esta tragedia la Justicia ordenó el procesamiento de los máximos dirigentes del fútbol francés, algunos de los cuales se habían visto envueltos, años atrás, en graves escándalos

La suma de estos elementos motorizó las quejas de los directivos marroquíes, quienes cuestionaron, además, el sistema de elección de la FIFA "porque no se puede hablar de democracia cuando votan 8 miembros por Europa y sólo 3 por Africa", según el ministro de Deportes de Marruecos, Abdelatif Senlali. Joao Havelange no tardó en salir al cruce expresando que "a quienes hablan de falta de democracia en la FIFA les diría que peor es lo que ocurre en las Naciones Unidas, donde existe el derecho de veto".

El dirigente argumentó que hizo mucho por impulsar el fútbol africano y recordó que fue uno de los que luchó para que haya tres países de ese continente en la final de la Copa el Mundo.

Julio Grondona, uno de los vicepresidentes de la FIFA comparó el fracaso de Marruecos con el de Argentina cuando perdió en la votación para elegir la sede del Mundial de 1970 y 8 años después pudo organizar el torneo. "Deben tener paciencia", aconsejó.

Fundada el 7 de abril de 1919, la Federación Francesa de Fútbol cuenta hoy con casi 2 millones de jugadores y 22.000 clubes, 20 de los cuales actúan en primera división.

Un total de 14 ciudades, entre las que se elegirán finalmente 12, aspiran a ser sede de los encuentros por el Mundial '98: París, Ruán , Lille, Lens, Estrasburgo, Nancy, Lyon, Saint Etienne, Marsella, Niza, Toulouse, Montpellier, Nantes y Bordeaux.

1) París, 2) Nantes, 3) Estrasburgo, 4) Lyon, 5) Toulouse y 6) Marsella.

Las marcas pertenecen a las principales sedes del Mundial de 1998. En total se presentaron 14 ciudades postulantes, entre las cuales se elegirán 12.



Español, tras una quimera

Racing recibirá hoy en su estadio a Deportivo Español, en un partido adelantado de la última fecha del Campeonato Clausura. El cotejo, que será televisado por sistema codificado desde las 20.10, tiene un interés especial considerando que el conjunto visitante deberá ganar por varios goles si desea continuar con esperanzas, hasta el domingo, de coronarse campeón. Para que esto ocurra, no sólo Español tendrá que triunfar sino que además Newell's debe perder con Platense en Vicente López. En caso de empatar Español, los rosarinos, que llevan una ventaja de 2 puntos, se consagrarán campeones automáticamente. Por su parte, el conjunto que dirige Humberto Grondona tiene una gran expectativa por ingresar en la Liguilla clasificatoria para la Copa Libertadores.

Racing saldrá a jugar con: Roa; Reinoso, Borelli, Fabbri, Allegue; Basualdo, S. Vázquez, Paz; Garcia, Tapia, S.Bustos. En tanto que Español lo hará con : Catalano; Batista, C.Bustos, Luongo, Zanetti; Michelini, Correa, Barella, Albornoz; Decoud, Rodríguez.



3 de Julio de 1976

Jorge Raúl Nadra, quienes te amamos, luego de dieciséis años de tu desaparición, seguimos reclamándote con vida.

"¿Dónde dejar la flor de mi recuerdo?
¿Dónde llorar la lágrima afligida?
¿Dónde dar rienda suelta al sentimiento?
¿Dónde nombrarte, dónde pensarte...?
¿Si no hay un lugar donde se lea
con letra seria, cruz, que en paz descanse,
tu nombre y apellido y una fecha...?"

NOTICIERO

REUTEMANN. El gobernador de la provincia de Santa Fe, Carlos Reutemann, disputará un partido de fútbol 6 el próximo 13 de julio junto a los ex jugadores Hugo Gatti, Ricardo Bochini, Alberto Tarantini, Juan José López y el futbolista Carlos Tapia, en el miniestadio de la Universidad Tecnológica Nacional. El dinero que se recaude será destinado a los damnificados por las inundaciones que azotan la región.

ECUADOR. Los futbolistas ecuatorianos ingresaron, con siete transferencias, en el mercado internacional de pases. El caso más relevante fue el de venta del delantero Eduardo Hurtado al Saint Gallen de Suiza, operación que se realizó en un millón de dólares.

MADRID. Las personas que deseen presenciar la inauguración de los Juegos Olímpicos de Barcelona, a celebrarse el próximo 25 de julio, deben abonar por un ingreso, en el mercado negro, entre 5.000 y 7.500 dólares. Las entradas para ver la apertura y el cierre de los Juegos cuestan oficialmente 480 dólares.

SAMARANCH. El presidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, solicitó al jefe de Estado norteamericano, George Bush, que Yugoslavia, pese a la sangrienta guerra civil en la que se encuentra en este momento, pueda participar de los Juegos Olímpicos. Samaranch le pidió a Bush que se levante el boicot impuesto por la ONU.

REAL MADRID. Los dirigentes del club español Real Madrid informaron ayer que el delantero chileno Iván Zamorano, quien en la última temporada jugó para el Sevilla, fue contratado por cuatro años. La transferencia se realizó en 5 millones de dólares.

PORCENTAJE. La Mutual Uruguaya de Futbolistas Profesionales exigirá un porcentaje de las apuestas deportivas del PRODE de ese país. El Parlamento se encuentra analizando el proyecto de la creación de Pronósticos Deportivos, y en caso que el gremio no reciba una respuesta satisfactoria iniciará una huelga.

OFRECIMIENTO. Luego del paso del argentino César Luis Menotti y del yugoslavo Ljubomir Petrovic como entrenadores de Peñarol, un "clarividente" conocido como el Padre Daniel se ofreció como técnico del equipo de primera división de ese club.

KRABBE. La velocista alemana Katrin Krabbe y sus compañeras Brit Breuer y Silke Moeller se sometieron ayer a dos pruebas consecutivas de control antidoping. Las pruebas se efectuaron mientras las atletas estaban entrenándose en el club alemán con miras a los Juegos Olímpicos de Barcelona.

MEXICO. La selección olímpica de fútbol de México se enfrentará el domingo a Colombia y el miércoles a Polonia, en Querétaro, en el centro de México, después de que los tres compitieran en el torneo La Instantánea en Barranquilla, Colombia, que ganaron los locales. Los encuentros del conjunto que dirige el argentino Vicente Cayetano Rodríguez son los últimos en su preparación para competir en el torneo de fútbol de los Juegos Olímpicos de Barcelona.

STEFFI GRAF, FINALISTA EN WIMBLEDON

Gabriela mordió el pasto

La alemana superó con facilidad a Gabriela Sabatini por 6-3 y 6-3 y definirá el torneo de Wimbledon contra Monica Seles.

La expectativa que tanto había crecido se disipó en apenas 73 minutos, el tiempo que necesitó Steffi Graf, con sus palazos, para superar a Gabriela Sabatini en una de las semifinales de Wimbledon. Con el 6-3, 6-3 en el bolsillo, la alemana va en busca de revalidar mañana su título de 1991, esta vez ante la gimiente Monica Seles, vencedora de la venerable Martina Navratilova por 6-2, 6-7 (3-7) y 6-4. La argentina, entretanto, disfrutará ahora de unos días de descanso en alguna playa de Europa y aprovechará para promocionar el perfume y el reloj que llevan su nombre. De tenis, por el momento, ni hablar.

"Nunca vi jugar tan bien a Graf —argumentó Sabatini— metió siempre el primer saque, con lo que no me daba posibilidades. No es que yo estuviera lenta en la reacción, siempre que pude fui a definir a la red, pero ella logró profundidad ideal. Fue un día muy especial para Steffi".

La clave de la victoria de la alemana estuvo precisamente en el servicio. Con un juego ajustado, quebró los saques de la argentina en el cuarto y séptimo games del primer set y luego repitió en el segundo parcial, incluido el último game del partido, cuando la argentina levantó cinco match-points consecutivos.

Sabatini afirmó que tiene "un juego más completo que el de Graf y creo que puedo ofrecer más cosas dentro de una cancha. Pero cuando ella juega así es imposible ganarle. Es mi favorita para la final". El coach de la tenista argentina, el brasileño Carlos Kirmayr, opinó que la alemana "jugó el mejor partido que le vi disputar en mi vida. Si continúa de esa manera, ganará la final".

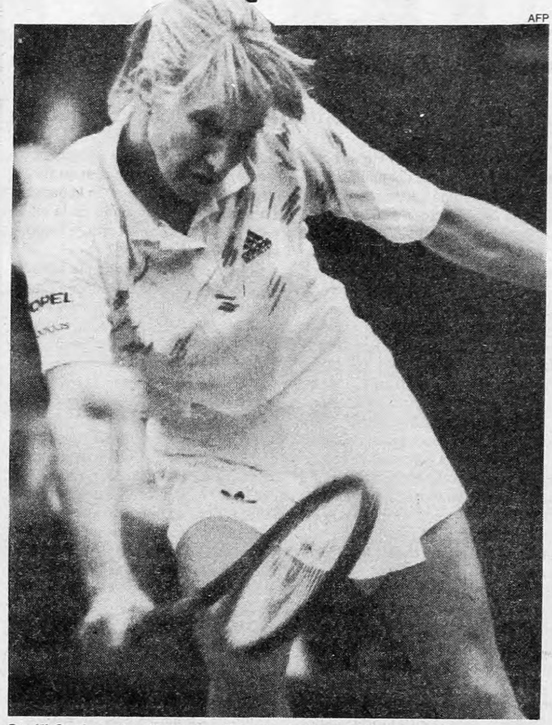
Para presentarse a jugar la semifinal de singles, Sabatini desechó continuar en el certamen de doble mixto, en el que participaba junto al rafaelino Javier Frana. El principio de tendinitis que sufre, el cual la obligó a jugar ayer con un vendaje, se curará con los días de relax, a los que seguirán un período de vacaciones en Buenos Aires, antes de jugar el torneo de San Diego y luego el Abierto de Estados Unidos.

En la restante semifinal, la nueve veces campeona de Wimbledon, Navratilova le ofreció dura resistencia a Seles, haciéndole perder el primer set del campeonato. Sin embargo, la atención del público estuvo centrada en lo que parece haberse transformado en el tema crucial del tenis actual: los gritos de la tenista serbia.

"Es muy difiil concentrarse, porque una hasta calcula la fuerza del golpe según sea la potencia del grito —explicó la checa—, pero en ocasiones la pelota viene más débil de lo que se espera, mientras que otras veces los gritos directamente tapan el golpe y una no sabe cómo orientarse." En un momento, el árbitro tuvo que pedirle a la yugoslava "que se calmara".

El norteamericano André Agassi eliminó ayer al tricampeón de Wimbledon Boris Becker por 4-6, 6-2, 6-2, 4-6 y 6-3 y enfrentará en la semifinal de hoy al interminable John McEnroe, quien derrotó al francés Guy Forget por 6-2, 7-6 y 6-3. La restante semifinal la disputarán a puro saque el croata Goran Ivanisevic y el norteamericano Pete Sampras.

AFP



Steffi Graf se clasificó para disputar la final de Wimbledon.
A palazos limpios, eliminó del torneo a una débil Gabriela Sabatini.

fuera de juego

• Palpitando la final femenina de mañana, un periodista le preguntó a Steffi Graf si le molestaban los gruñidos de Monica Seles. "Cuando el partido está muy reñido, ella grita mucho —contestó la alemana— y eso fastidia algunas veces. Siempre fue un problema pero ahora en Wimbledon una jueza (Fran McDowell) reaccionó y le pidió que no gritara tanto: eso puede ayudar realmente a las jugadoras que se enfrenten a ella."

• "Creo que me ha llegado la hora de ser la número uno del mundo. Constantemente estoy pensando en eso". Por supuesto, Gabriela Sabatini lo dijo antes de perder con Graf.

• Cuando los periodistas tratan de preguntar sobre temas ajenos al tenis, los jugadores suelen contestar poco amablemente. Aquí van algunos ejemplos "made in Wimbledon":

—Señor McEnroe, ¿por qué llegó esta mañana a la cancha con siete minutos de retraso?

—La siguiente pregunta, por favor.

—Becker, ¿por qué escupe tanto en la cancha?

—Cada uno tiene sus costumbres.

—¿Cómo se llâma su novia, señor Sampras?

—No creo que ese sea asunto de ustedes.

Argentina, en otra trasnoche

Elogiosos comentarios despertó el partido que disputaron la madrugada del jueves las selecciones de Estados Unidos y la Argentina y que finalizó con el marcador favorable a los estadounidenses por 128 a 87, en el marco del Torneo Preolímpico de Básquetbol, que se disputa en Portland.

El encuentro fue el mejor de los cuatro que han disputado las estrellas de la NBA, sobre todo porque se enfrentaron a un equipo que salió a lucirse y dar espectáculo. De los rivales de los estadounidenses en la zona, Argentina fue el que le convirtió más puntos. Además, en el cotejo de ayer logró una mayor efectividad que los norteamericanos en el lanzamiento de triples.

Al cierre de esta edición, el conjunto argentino se medía con el segundo del grupo que ganaron los brasileños: Puerto Rico, y el ganador no sólo disputará el cuadrangular final sino que clasificará automáticamente para los Juegos de Barcelona

TOCATA

Kriptonita. Miguel Mateos, que llegó a Buenos Aires quejándose de que en la Argentina —su país natal— no se le da la trascendencia que cree tener y no se pasan sus temas por la radio, presentará esta noche en el Teatro Gran Rex su disco más reciente, *Kriptonita*, secundado por su banda en la que revistan cuatro norteamericanos y su hermano Alejandro. La gira que lo trae hasta el sur americano comenzó en junio en el festival de Acapulco y continuó por Colombia, Nicaragua y México. Luego de anunciar que en agosto grabará un álbum en vivo en Estados Unidos —su país adoptivo—, Mateos anunció que en el Gran Rex reincorporará a su repertorio viejos éxitos.

Festejo. Casablanca, tradicional casa del tango en San Telmo, acaba de cumplir cinco mil representaciones. Por eso y "por los más de cien mil tangos bailados y aplaudidos" —según sus impulsores—, el próximo lunes 13 a las 20.30 celebrará una fiesta con autoridades, periodistas e invitados especiales. Será anfitrión el actual elenco de la casa de Balcarce 668.

De remate. Partituras y letras originales de Los Beatles, entre las que se encuentran las de "Un día en la vida" y "Ella se va de casa" —ambas grabadas en el LP *La banda de los corazones solitarios del Sgt Pepper* hace 25 años—, serán rematadas en Londres el próximo 27 de agosto. Se pondrán a la venta también rarezas fílmicas hechas con los Fabulosos Cuatro de vacaciones en Grecia o en compañía del gurú Maharishi en la India. Todos los recuerdos pertenecían a Mal Evans, el más fiel plomo de Los Beatles que murió en un accidente en Los Angeles en 1976.

Trío de lujo. Plácido Domingo, Ruggero Raimondi y Catherine Malfitano presentaron ayer en Roma la *Tosca* de Puccini que interpretarán el 11 y 12 próximos en los horarios y desde los lugares originales en que transcurre la acción. Esta interpretación será transmitida por la RAI a 106 países de todo el mundo.

Adiós a un potro de rabia y miel

Camarón de la Isla, el más grande cantaor flamenco, falleció ayer a los 41. Había dejado la heroína y la cocaína. Lo mató el tabaco.

(Por Víctor Pintos) Había conseguido bajarse del maldito caballo de la heroína hace cuatro años, y en los últimos cinco meses no había probado ni una línea de cocaína. Y el tabaco lo mató. Víctima de un cáncer de pulmón que lo había debilitado significativamente —perdió ocho kilos en seis meses— falleció ayer Camarón de la Isla, el más grandes cantaor flamenco, El Rey. Tenía 41 añoss.

"Llevo dentro de mi sangre un potro de rabia y miel, se desboca como un loco, no puedo con él", cantó en su último disco, un trabajo que compartió con el guitarrista Paco de Lucía y que su enfermedad le impidió presentar en vivo. Este gitano nacido José Monge Cruz en la isla de San Fernando, Cádiz, el 5 de diciembre de 1950, murió en la clínica Germans Trials i Pujol de Badalona, Barcelona. A su lado, como siempre, estaba su mujer Chispa, con quien tuvo cuatro hijos. Por esos niños, Camarón se había sometido a una cura de desintoxicación de drogas. "He visto las orejillas al lobo, y dejé la heroína, la cocaína, el hachís y el tabaco, esas cuatro cositas malas que me estaban matando", declaró el artista poco después. Apodado Camarón por su tío Joseíto porque era rubio y transparente, dejó numerosos testimonios grabados de su insuperable arte. *La leyenda del tiempo, Viviré, Calle real, Yo vivo enamorao, Te lo dice Camarón, Soy gitano* (gran éxito de ventas en el '89) y su más reciente *Potro de rabia y miel* son algunos de sus discos, ninguno de los cuales llegó a tener ni siquiera una mediana difusión en la Argentina.

Se había previsto que Camarón participara en la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de Barcelona, el próximo 25, y también que cantara en setiembre en la VII Bienal de Arte Flamenco de Sevilla, pero tanto humo que echó a los pulmones —llegó a fumar cuatro atados diarios—, sumado a las drogas pesadas y al alcohol, minaron su físico y los planes quedaron en la nada. En abril estuvo internado en la clínica Mayo de Minnesottta y luego volvió a España.

Solista desde 1972 —había saltado a la fama diez años antes al ganar el festival de Montilla, y luego ganó reconocimiento junto a Miguel de los Reyes—, el cantaor ganó numerosos premios: el del Grupo de Cantes Festeros de Mairena de Alcor (1966), la Placa de Plata en el IX Festival de Cante Jondo Antonio Mairena (1972), el Premio Nacional de la Cátedra de Flamencología de Jerez (1975), el Zapato de Oro de Elche (1978), el Trofeo Lucas Pérez (1985). Pero su magia al subir a los tablados iba más allá de galardones y dorados reconocimientos. Era, al decir de Paco de Lucía, "el cantaor más grande y desconcertante de toda la historia".

Los cantaores El Pele, Potito y Mayte Martín, que tenían previsto actuar hoy en la Noche de Flamenco programada en Barcelona con motivo del festival Grec 92 en sustitución de Camarón, suspendieron el concierto al conocerse la noticia de la muerte del artista. Entretanto, numerosas personalidades de la cultura española, y más específicamente del medio en el que reinaba, sólo pudieron manifestar consternación ante la mala nueva.

Una canción del grupo Pata Negra, integrado por amigos de Camarón, dice: "Todo lo que me gusta es inmoral, es ilegal o engorda". Camarón suscribía esas palabras. En los últimos tiempos su cuerpo que tanto había resistido el embate de la heroína, la cocaína, el hachís, el alcohol y el tabaco, había empezado a mostrar debilidad. El dolor en la espalda se le clavaba como la banderilla que los toreros —a quienes tanto admiraba— ponen en el lomo de los toros en las corridas. Y ayer no pudo más.



Camarón de la Isla junto a Tomatito, su guitarrista.
Grabó con Paco de Lucía y Raimundo Fagner, entre otros.

AHORA LE TOCA A FERGUSON

La Corte contra Sara

La corte de Buckingham desenvainó la espada contra Sara Ferguson, y ni siquiera el príncipe Andrés —todavía su marido— podrá hacer nada para defenderla de la guerra lanzada contra ella por la poderosa jerarquía de los consejeros reales. Así lo cuentan las últimas noticias de palacio publicadas por el *Daily Express*, en un artículo donde describe a la familia real como rehén de una casta de cortesanos, banqueros y abogados, despiadados e intransigentes vigilantes de la monarquía.

Los amigos de la duquesa —dice el diario— hablan de racionamiento de dinero, inclusive para comer, de presiones a los bancos para restringir el crédito a Sara, de continuos desplantes, de historias falsas contadas a la prensa. Y todo para obligar a Fergie a aceptar, en caso de divorcio, una liquidación modesta, pero sobre todo para eliminar definitivamente del ambiente a una mujer, una simple burguesa, que se atrevió a rebelarse a las rígidas reglas del establishment real.

Por el momento Sara resiste bien a las presiones. A diferencia de Diana, quien al sentirse controlada había hecho revisar a fondo su casa en busca de micro-espías, la Ferguson sigue adelante en su actividad de cuentista para niños y acaba de firmar un ventajoso contrato para una versión en dibujos animados de sus historias. En el aspecto económico, por lo menos, a Sara no le va tan mal.

Siempre Robledo

Convertida en juglar del último milenio, María Luisa Robledo sube hoy al escenario de la remodelada sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín para presentar *La Peregrina*, un espectáculo en el que la actriz —que en setiembre cumple 80 años— memora un pasado español y americano personificando a una longeva María, capaz de cargar ella sola con 992 años. En su racconto caben historias ciertas e invenciones, y relatos oídos y dichos por una decena de personajes también interpretados por María Luisa, que se multiplica en roles de diferente estilo dramático. "Son todos personajes prototípicos —asegura la actriz a **Página/12**—, reyes, gente de pueblo y hasta una muchacha que se disfraza de varón para poder hacer la travesía a América en una de las naves de Colón."

El espectáculo escrito por Robledo y su director en esta puesta, Carlos Godio (quien fuera partícipe de aquella experiencia teatral que dos años atrás convirtiera al ex Mercado de Abasto en escenario de *Bodas de sangre*), está regido por un simbólico árbol de la vida e ilustrado con música de Tárrega, Vives, Gaspar Sanz y Sebastián Bach.

La Peregrina irá los viernes y sábados a las 21 y los domingos a las 19.

LEVANTAN UN PROGRAMA EN CANAL 2

De prostitución ni hablar

El programa "Documentos", de ATV, fue levantado tras una emisión con testimonios de prostitutas.

(Por A.B.) Sin esperar una nota del COMFER ni la protesta formal de alguna liga moralista, Eduardo Eurnekian se ocupó en forma personal, y casi urgente, de levantar de la programación de América TeVe el ciclo de investigaciones "Documentos", que se emitía los lunes a las 11 de la noche. Apenas unas horas después de que saliera al aire el envío que tuvo por tema la prostitución, el propietario del pool Cablevisión-Radio América-El Cronista (que incluye ATV) citó a su despacho al responsable del ciclo y del área informativa, Ricardo Pipino, para anunciarle simplemente: "Jamás me han puteado tanto, esto no va más". Paradójicamente, esa misma semana tanto Eurnekian como el gerente de programación de la emisora, Roberto Cenderelli, se habían manifestado más que conformes con "Documentos", incluso después de haber tocado puntos tan polémicos como la guerra de Malvinas, la educación o la justicia, y cuando ya tenían preparadas otras tres emisiones.

Los testimonios, datos y cifras sobre saunas, prostitutas y rufianes, sumados a la voluntad del ciclo de llamar a las cosas por su nombre rebasaron la tolerancia de Eurnekian.'

"Lo que más les gusta (a los clientes) es que les chupes la pija. Hay tipos que les gusta que les metan consoladores, que les hagas pis en la boca, que les pegues." La frase (en boca de una puta, no de un filósofo) puede haber tocado sensibilidades. Tanto como esta otra: "Si no hay arreglo con el comisario, le revientan la casa, le mandan reventar todo". Por cierto, sería interesante saber qué influyente se disgusta y por qué cuando se desnuda un poquito de hipocresía. "Los rufianes que llevan a cabo el negocio de la prostitución en el país —señaló el último 'Documentos'— gozan de magnífica salud. Algunos, se dice, son hombres poderosos y conocidos. Para ellos, la ley parece un cuento."

También habrá otras modificaciones en la pantalla de ATV a partir del lunes próximo, aunque por cierto más previstas que el levantamiento de "Documentos", que será reemplazado por un ciclo de grandes recitales, de figuras del rock internacional. No estarán, por ejemplo, los "Clásicos de medianoche" —que en realidad comenzaban a la una de la madrugada— y sólo podrán verse las películas los viernes y los sábados. Si esto puede considerarse una victoria de Cenderelli, el hombre deberá anotarse en contra la reciente desaparición de una de las apuestas fuertes de su programación, "Los muchachos periodistas", que fue reemplazada por la serie norteamericana "Treinta y pico". Por lo demás, cambiarán su horario programas como "Club de hombres", "Departamento de policía" y "De la cabeza" y se suma la clásica serie "Misión imposible", todo en un intento por entibiar una pantalla apenas sobre cero.

Buscan pruebas contra Sofovich

El fiscal Luis Comparatore pidió nuevas y urgentes medidas de investigación, así como la declaración de ex funcionarios de ATC en la causa que se sigue en el juzgado federal 2 a Gerardo Sofovich, procesado por "incompatibilidad de funciones". Comparatore consideró fundamental en la dilucidación del caso la comparecencia del ex asesor del canal, José Cherasky, el ex subinterventor Ben Molar y el también ex directivo Gerardo López Yapur, cesado por Sofovich. Según el fiscal, ellos podrían aportar indicios de cómo era comercializada la publicidad de la emisora. También ha solicitado al juez Ricardo Weschler que cite a los ex directivos Alberto Benmuyal y Silvio Cherjovsky para quienes ha preparado una batería de preguntas.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Pinti. Finalmente Enrique Pinti firmó contrato con la emisora de Alejandro Romay y desde agosto presentará su nuevo ciclo aún con título y horario a confirmar. El humorista conducirá un programa (probablemente todas las noches de 23.30 a 24) en la pantalla de Canal 9 que consistirá en un solo bloque de 22 minutos de duración y sin cortes publicitarios, uno de los requerimientos de Pinti a la hora de presentar la propuesta. La producción corre por cuenta de Daniel Tinayre y Carlos Rottemberg.

Fue. Puesto para competir con "Tiempo Nuevo" (Telefé) y "Peor es nada" (Canal 13), el ciclo "El público quiere saber", que conducían Lucho Avilés y Silvina Chediek, fue levantado de la programación de Canal 9 por cuestiones de rating.

Anarquía. Anteanoche en "La TV ataca", el grupo de fusión Mano Negra (forman parte del contingente de artistas franceses que viajan en el carguero "Melquiades") protagonizó un insólito incidente. Todo comenzó cuando los ocho franceses que integran la banda apenas empezaron a contestar las preguntas de Mario Pergolini y nadie pudo parar al tecladista Tomás Arroyo quien, al grito de "la televisión es una mierda" y "anarquía, anarquía" —en francés, claro—, golpeó un par de cámaras y terminó destrozando un monitor. En el medio, Manú Chao, líder del grupo —una de las mejores bandas de Francia— explicó que Arroyo era así y así había que aceptarlo.

Il morto qui parla. En la vidriera del viejo edificio de Maipú 555, que alberga a Radio Nacional, hay una cartelera que detalla la programación de la emisora y muchas fotos de caras más "famosas". No se sabe si como homenaje póstumo u olvido involuntario de algún empleado de Julio Márbiz, todavía se entremezclan "La copla errante" de Atahualpa Yupanqui (foto incluida) y "El sur de una garganta" de Edgardo Suárez con "El programa de Graciela Borges" o el de Orlando Marconi en la mencionada cartelera.

CRITICA

Cámara mirando al sur

NOCHES DE ROSA (Rambling Rose), Estados Unidos, 1991. Dirección: Martha Coolidge. Guión: Calder Willingham, basado en su propia novela. Fotografía: Johnny E. Jensen. Música: Elmer Bernstein. Con: Laura Dern, Robert Duvall, Diane Ladd, Lukas Haas, John Heard, Kevin Conway y Lisa Jakub. Cines Libertador, Patio Bullrich, Trocadero, Gran Savoy.

(Por María Núñez) Aun si no se tuviera información previa, sería posible darse cuenta de que quien se colocó tras las cámaras de *Noches de Rosa* (Rambling Rose) es una mujer. Sin embargo, este film de Martha Coolidge no es "una película de mujeres", y la conclusión resulta de observar un cierto modo de captar emociones y de reflejar los matices del personaje principal por parte de quien dirigió, que es indudablemente femenino.

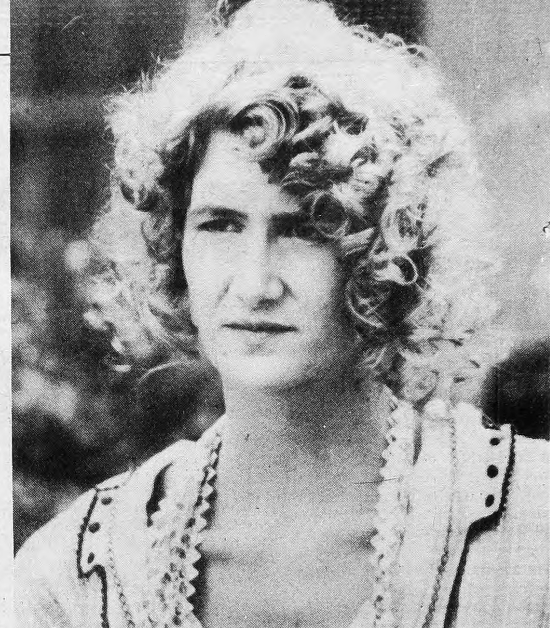
Con algunas características de cuento moral y una buena combinación de nostalgia, humor y mirada crítica, la directora construyó una encantadora evocación de otros tiempos, en torno de una heroína simple, instintiva y candorosamente sensual. Seductoramente "old-fashioned", su película transcurre como un racconto rico en atmósferas, sutil en el trazado de personajes y situaciones y exquisitamente cuidado en lo formal, que no pretende trascender los límites de lo intimista, aunque se enriquezca con otros apuntes.

Con mínimas concesiones a lo previsible, el film debe su solidez al oficio de la directora (con seis largometrajes previos, documentales y trabajos para televisión), a un guión que extrae interés de lo más cotidiano y a las excelentes actuaciones del trío Diane Ladd-Robert Duvall-Laura Dern. Con la exigencia y el lucimiento mayor para esta última, dueña y señora de la pantalla con su personaje protagónico.

La acción de *Noches de Rosa* se desarrolla en torno de la figura de Rosa (Laura Dern), precisamente; se inicia en los años 70 y uno de sus personajes la remontará a partir de sus recuerdos a la época de la Gran Depresión en el sur de Estados Unidos. Allí viven los Hillyer en 1935, y constituían una familia más bien excéntrica —aunque burguesa— para sus tiempos: el padre, prototipo del caballero sureño (Robert Duvall), la madre (Diane Ladd), culta y extraordinariamente progresista para su entorno, y tres hijos que reciben a Rosa, una huérfana de 19 años e irrefrenables impulsos. Buddy (Lukas Haas), el mayor, en el umbral de la adolescencia, es quien la ve llegar a la casa una tarde de verano, y el narrador que, como adulto, echará luego una mirada afectuosa al mundo de su infancia.

Sobre la más autobiográfica de sus novelas, Calder Willingham (guionista de *El graduado, Pequeño gran hombre* y *La patrulla infernal*, entre otros films) escribió también el guión del film, y a esto se debe probablemente la riqueza con que en él se captaron el clima y las características del "Deep South" en la época en que transcurre la historia.

Cinematográficamente, Martha Coolidge adecuó magníficamente el uso de la luz a sus necesidades expresivas: para comunicar la idea de la irrupción de un personaje luminoso y a la vez perturbador en el contexto elegido. Y a partir de esta particular utilización de la iluminación, saca, con los mismos objetivos, el mejor partido del paisaje sureño. Recubre también una y otra vez al closeup sobre los personajes principales y alarga deliberadamente escenas clave. Conceptualmente la directora apunta sin solemnidad acerca de los prejuicios sobre el sexo femenino y las relaciones entre hombres y mujeres. El resultado es una reminiscencia cálida que aprovecha al máximo materiales simples. Se lleva las palmas Laura Dern (*Corazón salvaje, Terciopelo azul*), de asombrosa madurez como intérprete a los 24 años.



Laura Dern en "Noches de rosa", de Martha Coolidge.
Recuerdos de la Gran Depresión en el sur de Estados Unidos.

BUSQUEDA MORTAL

Policías standard

BUSQUEDA MORTAL (Shattered). Estados Unidos/Alemania Federal, 1991. Dirección y guión: Wolfgang Petersen, basado en una novela de Richard Neely. Fotografía: Laszlo Kovacs. Música: Angelo Badalamenti. Intérpretes: Tom Berenger, Bob Hoskins, Greta Scacchi. Cines Ambassador, Atlas Santa Fe y General Paz.

(Por L.M.) El recurso es más viejo que el tiempo: después de un terrible accidente automovilístico, un hombre (Tom Berenger) salva milagrosamente su vida pero pierde su pasado, queda amnésico, literalmente "hecho pedazos" (*Shattered*), como indica el título original del film. A su lado tiene una mujer hermosa y servicial (Greta Scacchi) que dice ser su esposa y que insiste en "protegerlo de sus propios recuerdos". El problema es que este hombre descubre que hay mucho dinero a su nombre y demasiados intereses en juego: un socio aparentemente poco confiable; la mujer del socio, que le asegura —e intenta probárselo— que es su fogosa amante; un detective privado (el bueno de Bob Hoskins) que guarda en su archivo pruebas de asuntos turbios de alcoba de su abnegada esposa. En fin, hay varios motivos para que este recién nacido de 35 años se empeñe en saber quién era antes de despeñarse por un barranco la noche feliz de Año Nuevo.

De *Búsqueda mortal* no puede afirmarse que sea necesariamente un mal film, pero tampoco uno bueno. En todo caso, pertenece a la producción standard del Hollywood actual, donde casi todas las piezas salidas de esa industria han alcanzado un grado de homogeneización tal que ya es virtualmente inútil intentar distinguir algún rasgo de originalidad, atisbar aunque más no sea la ilusión de una sorpresa. Es claro que el director alemán Wolfgang Petersen nunca fue, ni pretendió ser, un *auteur*: su film más prestigioso, *El barco* (1982), fue sobrestimado en su momento debido a la eterna confusión entre técnica y estética, y después cumplió abnegadamente —en *La historia sin fin* y *Enemigo mío*— con los mandamientos de la industria del entretenimiento internacional. Pero por tradición, el género policial, en su aparente modestia, siempre fue un espacio de posible expresión personal, dentro de códigos muy precisos. En *Búsqueda mortal*, Petersen desaprovecha esa oportunidad para conformarse con la factura apenas correcta —y por momentos un poco pobre, incluso— de un pasatiempo destinado a perderse en ese río inicuo de la TV y el videhome, que todo lo arrastra hacia la indiferencia o el olvido.





CRÍTICA

Cuando Kurosawa acusa

RAPSODIA EN AGOSTO (Hachigatsu no Rapusodi), Japón, 1991. Dirección y guión: Akira Kurosawa, basado en una novela de Kiyoko Murata. Fotografía: Takao Saito y Masaharu Ueda. Música: Sinichiro Ikebe, basada en temas de Schubert y Vivaldi. Intérpretes: Sachiko Murase, Richard Gere, Hisashi Igawa, Narumi Kayashima. Cines: Atlas Santa Fe, Gaumont, Patio Bullrich.

(Por Luciano Monteagudo) Hay varios films en el último film de Akira Kurosawa, *Rapsodia en agosto*. No, no se trata de una serie de episodios, como en *Sueños*, su largometraje inmediatamente anterior, aquel que le permitió desarrollar algunas de sus fantasías más personales, como sus recuerdos de infancia o sus terrores de adulto. Por el contrario, *Rapsodia en agosto* pretende ser una experiencia menos subjetiva, más directa que *Sueños*, pero su tema parece haberle impuesto a Kurosawa una estructura narrativa fragmentaria (rapsódica, precisamente) que se nutre de distintos estilos para poder abordar la indignación moral que todavía le provoca al gran realizador japonés el holocausto nuclear de Hiroshima y Nagasaki.

En el corazón de *Rapsodia en agosto* está la historia de la octogenaria abuela Kane (Sachiko Murase, una leyenda del cine japonés) y sus cuatro nietos. La abuela vive hoy donde siempre vivió, en una hermosa, serena casa de campo, no demasiado lejos de la gran ciudad de Nagasaki. Allí han llegado a pasar el verano esos cuatro chicos (algunos ya adolescentes) que lucen remeras con inscripciones en inglés y desprecian la comida tradicional que prepara la abuela. Sin embargo, las historias de familia de la vieja Kane —algunas mágicas, como la del hermano que se fue a vivir a las montañas; o incluso inquietantes, como la del otro hermano, el que casi se ahoga en el río— los irán subyugando de a poco, lentamente. De todos esos recuerdos, el que más llama la atención de sus nietos es el de la muerte del abuelo, el marido de Kane, que ocurrió —como la de miles y miles de sus compatriotas— a las 11.02 del 9 de agosto de 1945, cuando una luz cegadora cayó implacable sobre la ciudad de Nagasaki.

Esa parte del pasado del que los nietos casi no habían oído hablar provoca un primer desprendimiento en el cuerpo central del film, una excursión a Nagasaki, planteada casi a la manera de un documental, en donde los chicos se encuentran —en medio de una ciudad aséptica, casi nueva— con un impresionante memorial y con un cúmulo de hierros retorcidos en el patio donde murió el abuelo. Es como si Kurosawa se limitara deliberadamente a la dimensión plana, a la forma expositiva del documental para dar cuenta de una realidad que hasta ahora el cine no parecía haber registrado, como si quisiera ofrecer las primeras imágenes (casi en crudo) del lugar del crimen, más de cuarenta años después.

Hay también otro film dentro de *Rapsodia en agosto* que se vincula con esa tragedia. Uno de los tantos hermanos de la abuela Kane (tantos que ya ni siquiera los recuerda a todos) se radicó después de la guerra en Hawaii, donde estableció una próspera plantación de ananás. Ese negocio es codiciado ahora por los hijos de Kane, pero antes deben granjearse la simpatía del heredero directo, que es un sobrino norteamericano de la abuela (Richard Gere), a quien pretenden ocultarle que su tío fue víctima del horror de Nagasaki. "Nos arrojan la bomba y después se enojan si se lo recordamos", se indigna la abuela, que no se resigna a traicionar la memoria, como sus hijos. Junto con ella, Kurosawa condena a esa generación intermedia de japoneses que se resignó al silencio y vendió su dignidad (y su identidad) por un puñado de dólares. Lo hace apelando a un estilo de comedia naturalista, que desnuda la chatura y la mezquindad de esa generación, pero esa cuerda nunca parece haber sido la que mejor pulsa Kurosawa, como ya lo probó en su momento aquella fallida crítica social que fue *Dodeskaden* (1970).

El Kurosawa más valioso, perdurable, conmovedor siempre, fue el de las grandes empresas épicas, donde por debajo del sonido y la furia de la guerra se debaten los conflictos metafísicos del hombre: *Siete samurais, Trono de sangre, Kagemusha, Ran*... Esa respiración épica también la ha sabido incorporar a films más concentrados o intimistas, como *Rashomon, Bondad humana* o *Dersu Uzala*, y reaparece, una vez más, hacia el final de *Rapsodia en agosto*, cuando Kurosawa ya se ha descargado, ya ha dicho sus verdades sobre el Japón y Estados Unidos, y se permite entonces dejarse llevar por sus sentimientos más profundos. Allí vuelve a cobrar dimensión la figura majestuosa de la abuela, que es capaz de volver a luchar, ella sola, contra el viento y la lluvia de la muerte, munida apenas de un triste paraguas, al que blande como un arma.



Sachiko Murase protagoniza "Rapsodia en agosto", de Kurosawa.
"Nos arrojan la bomba y después se indignan si se los recordamos."

"MADRID"

La belleza de lo incabado

MADRID, España, 1987. Guión y dirección: Basilio Martin Patino. Fotografía: Augusto G. Fernández Balbuena. Montaje: Pablo Martin Pascual. Música: Carmelo Bernaola y otros. Con Rudigler Vogler, Verónica Forqué, Ana Duato, María Luisa Ponte, Luis Ciges, Félix Dafauce, Antonio Gamero, Gregorio Nieto. Cine Loire.

(Por Claudio D. Minghetti) La obra del licenciado en Filosofía y Letras, cineclubista y director Basilio Martin Patino (n. 1950) es conocida parcialmente en la Argentina. Siempre estuvo particularmente fascinado por la memoria y su registro testimonial. Más allá de *Nueve cartas a Berta* y *Los paraísos perdidos* (esta última emitida por tevé abierta), que cuentan historias a través de las miradas subjetivas de sus protagonistas, Martin Patino se destacó por tres trabajos difíciles de definir como estrictamente documentales o de ficción. El primero, *Canciones para después de una guerra* es una compilación de imágenes de archivo y melodías —desde "Cara al sol" y "No pasarán" hasta "Se va el caimán"— que son la síntesis de un puñado de años de vida española. El segundo, *Caudillo* (poco difundido fuera de España), tiene que ver con la trayectoria de Francisco Franco Bahamonde, mientras que *Madrid*, último de la trilogía, propone un recorrido elíptico que vincula la historia de la ciudad en tiempos de la Guerra Civil con la actual, en vísperas de incorporarse a la Comunidad Europea.

Martin Patino expone sus dudas y angustias a través de Hans (Rudigler Vogler), un documentalista alemán que es enviado a Madrid para armar un trabajo en conmemoración de los cincuenta años de la participación de las Brigadas Internacionales, en la lucha contra los aliados del Eje. Para Hans, Madrid es más hermosa porque está inconclusa. "Una obra es más bella inacabada", asegura porque para él "lo perfecto está muerto". Es por eso que busca imágenes con peso metafórico para un montaje, que nunca terminará, acompañadas por poemas alegóricos, para que cada espectador complete su elipsis.

El documentalista duda frente a lo que ve, imagina la verdad que esconde cada situación, busca la síntesis porque "..Como decía Mies Van de Rohe 'menos es más' ", y se resiste a ser fotografiado o tomar fotografías, porque coincide con Wim Wenders en que "la fotografía es una anticipación mágica de la muerte".

Como fondo de testimonios que muestran entrenamientos de uno y otro bando o al "generalísimo" masticando —y tragando— una hostia en plena comunión, se escuchan cuplés y zarzuelas, con estrofas célebres como aquella de "Dónde vas con mantón de Manila...", el fox-trot "Las tardes del Ritz" y "La chica del 17". *Madrid* es un retrato urbano que tiene como eje a sus habitantes. Muestra una ciudad sin recurrir a esquemas convencionales, con melancolía, con el presente interrumpido por la memoria, con sus contradicciones, un viaje al pasado, un recorrido armado con imágenes que alguna vez se anticiparon a la muerte, como la define Martin Patino a través de su alter ego, la verdadera protagonista del tiempo.

FOTOGRAMAS

Llamarada. Un voraz incendio destruyó por completo el Museo de Cera de México. Como el fin de Andre de Toth con Vincent Price, el fuego terminó con las reproducciones de grandes del cine mundial.

Hitchcock vuelve. La Fundación Omega presentará desde el 7, todos los martes de julio, el ciclo "Miradas sobre Alfred Hitchcock", coordinado y presentado por el investigador Salvador Sammaritano. En la primera función se verá *El inquilino* (1926), con Ivor Novello; el 14, *Sabotaje* (1936), con Sylvia Sidney y Oscar Homolka; el 21, *Cuéntame tu vida* (1945), con Ingrid Bergman, Gregory Peck y la celebérrima escenografía del sueño diseñada por Dalí, para concluir con *Psicosis* (1960), con Anthony Perkins, Janet Leigh y Martin Balsam. Las funciones serán a las 17.30 y a las 20 en la Sala Lugones del San Martín (Corrientes 1530).





ARCHIVO CONFIDENCIAL -APTA-
Con Donald Sutherland y Anne Archer.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.25, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

BARTON FINK -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BUSQUEDA MORTAL -P/M/13-
Con Tom Berenger y Bob Hoskins.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.25.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro y Nick Nolte.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

CUENTOS EROTICOS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15. Sáb. trasn. 1.20.-

CULPABLE -P/M/13-
Semana de Preestrenos Internacionales. Unico Día.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20.-

EL ENGAÑO -APTA-
Con Goldie Hawn y Michael Finnell.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

EL HOTEL DE LOS FANTASMAS -P/M/13-
Con Peter O'Toole y Steve Guttenberg. Dir.: Neil Jordan.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Con Dario Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara. Dir.: Eliseo Subiela.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Con Steve Martin y Mia Farrow.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL VIAJE -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.15, 17.10 y

ENTRE LA FURIA Y EL EXTASIS -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EUROPA EUROPA -P/M/16-
De Agneszka Holland.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.45).-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

FRACCION DE SEGUNDO -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.35, 19.30 y 23.-

GLADIATOR -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.05, 19.05 y 23.20.-

HORAS DESESPERADAS -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Anthony Hopkins.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

KNOCK OUT DE MUJER -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA MALDICION DE LOS SONAMBULOS -P/M/16-
De Stephen King. Con Brian Krause y Märchen Amik.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Con Rebecca de Mornay y Annabella Sciorra.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA PRUEBA -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA TAREA -P/M/16-
De Jaime Hermosillo. Con María Rojo.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.10, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

MADRID -APTA-
De Basilio Martín Patino. Con Verónica Forque.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

NOCHES DE ROSA -P/M/13-
Con Robert Duvall y Laura Dern.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16. 18.20, 20.40 y 23.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

NUESTROS DIAS FELICES -P/M/13-
Con Dirk Bogarde y Jane Birkin.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.-

PARA! O MI MAMA DISPARA! -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

PASION DE CRISTAL -APTA-
De Paul M. Glaser. Con D. B. Sweeney y M. Kelly.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.15, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14, 15.55, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-

REFUGIO DE PASIONES -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.45, 18.10 y 21.35. Sáb. trasn. 1.20.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13-
De Jorge Polaco. Con Miguel del Sel, Dady Brieva y Soledad Silveyra.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 15.55, 17.40, 19.25, 21.15 y 23.05.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.45, 16.45 y 21.05.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Con Jessica Tandy y Kathy Bates.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/16-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Con José Sacristán y Federico Luppi. Dir.: Adolfo Aristarain.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.35, 18.30 y 22.10: **El Rey del Mambo** -P/M/13- 12.40, 16.30 y 20.35: **Billy Bathgate**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay función. Sábado y Domingo: Pescador de Ilusiones.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 13.50, 17.55 y 22: **Bugsy** -P/M/13- 12, 16.05 y 20.10: **Robocop II**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevos Directores Norteamericanos: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Joven Manos de Tijera** -P/M/13- Dir.: Tim Burton. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.50, 17.25, 20.05 y 22.50: **Un destello en la oscuridad** -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Pasión de cristal** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **La mano que mece la cuna** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55: **Un lugar en el mundo** -S/R- 15.15, 17.45, 20.15 / 22.45: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 13.50, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **Rapsodia en Agosto** -S/R- 17.40, 19.55 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: **Búsqueda mortal** -P/M/13- 18.30, 20.35 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14, 15.45, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **La maldición de los sonámbulos** -P/M/16- 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.40: **El padre de la novia** -S/R- 20.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **El engaño** -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. DOMINGO 5 a las 17: 4ª Func. del Abono Vespertino. "CAVALLERIA RUSTICANA", de P. Mascagni (Nva. pres. esc.) Con N. Terentieva, E. Mauro, P. Cappuccilli, N. Lerer, L. Borri; "I PAGLIACCI", de R. Leoncavallo (Nva. pres. esc.) Con Y. Watanabe, V. Popov, P. Cappuccilli, R. Cassinelli. Dir. de Orq.: CARLOS F. CILLARIO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. NOTA: se hallan en vta. los sob. de abonos y las loc. p/las extraordinarias de los días 10, 12, 19 y 21 de julio. MARTES 7 a las 20.30: 4ª Func. de Gran Abono. "CAVALLERIA RUSTICANA", de P. Mascagni. "I PAGLIACCI", de R. Leoncavallo. Dir. de Orq.: CARLOS F. CILLARIO. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Para ésta func. es obligat. el traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. VIERNES 10 a las 20.30: 4ª Func. del Abono Nocturno. "CAVALLERIA RUSTICANA", de P. Mascagni. "I PAGLIACCI", de R. Leoncavallo. Dir. de Orq.: CARLOS F. CILLARIO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. (despedida 1ª etapa) a las 21: **"Trescientos Millones"**, de R. Arlt. Con A. Boero, O. Lovero, R. Terranova, N. H. Rivas, E. Bustamante y elenco. Dir. Gral.: José M. Paolantonio. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonin, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12. Dgo. a las 21.30: **"Almas Examinadas"**, creación de la ORGANIZACION NEGRA. Guión y Dir.: M. Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12.- **Sala Cunill Cabanellas.** Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de A. Wesker. Con B. Forteza, M. Moyano, G. Flami y A. Batista. Dir.: A. Alezzo. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21 (3 únicas funciones): **MODERN JAZZ BALLET**, de Noemí Coelho y Rodolfo Olguín, presentando "La Doncella de las Nieves". Pl. $ 5. Loc. en vta. con 3 días de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Hoy a las 21. Sáb. a las 21.30. DOMINGO DESPEDIDA a las 20:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21: "CICLO NUEVOS DIRECTORES", presenta **FACTOR DE RIESGO**. La obra de Gustavo Belatti. Con N. Galzerano y S. Yasan. Dir.: **Alberto Segado**. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". 18 Bailarines en escena. Canta: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Coreog.: Verónica Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martín González. Dir.: **Máximo Salas**. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 15 (Juev. pop. $ 10). Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Mañana a las



23 y 0.15: LOS VERGARA presentan su nuevo show: **"La Mala Reputación"**. Humorístico musical.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese.

El Hombre de Arena

Dir.: Emilio Gracia Wehbi y Daniel Veronese. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21. Juev. 9 a las 21.30: **"Folletín, Ironía Romántica"**. Guión y Dir.:

Folletín IRONIA ROMANTICA

Javier Margulis. Vier. (precios populares) y Sáb. a las 0.30: 6 meses de éxito: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria de Erotismo en la Cul-

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

tura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Ultimas funciones. Sáb. a las 22.30: **"El Cazador Americano"**, s/una obra de Francisco Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E. Dacal. Lun. a las 21: **"Rojo en el Ropero"**, basada en "Dojoji", de Yukio Mishima. Dir.: Alejandra Ciurlanti.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Ultimos Días: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. TODO HUMOR. Vier. a

TODO HUMOR

las 21: **"La Expo-Palmitos 92"**. A las 22: Grupo Los Destornillados en **"Destornilladores de Risa"**. A las 23: **"Parece que Acá Vamos"**, con Juan y Fede. A las 24: **"Menú del Día"**, por Los Pinchiruli. A las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. ULTIMOS DIAS: Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. HOY no hay función. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:

Les Luthiers

GRANDES HITOS
Antología
Viernes y Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Premio Estrella de Mar 1992. Disfrute del espectáculo y del "Copetín con Ingredientes". Loc. en vta. dde. las 12. Juev., Dgo. y Lun. desc. a est. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 7° mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en:

LEO MASLIAH

¡2 PERSONAS EN ESCENA! con Alina Gandini y el coro Fundación San Telmo. Desc. a jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas funciones.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30:



en
EL MARTIN FIERRO
Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con C. Da Passano, A. Silveyra, D. Lamas y C. Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Jub. y Est. $ 10.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **Santiago Bal** y **Norman Erlich** en:

ESTRENO
UN DUO INOLVIDABLE

De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 20: **"Historias de Ciudad"**, de Mario Fratti. Dir.: Luis Gianneo.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Tango Varsoviano"**, de Alberto Félix Alberto. 6° año de éxito. Sáb. a las 22: **"Variaciones sobre B..."**, de D. Veronese, por el Periférico de Objetos. A las 23,30: **"Itaca"**, de H. Vidal. Con R. Cameron, H. Ares y elenco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de M. Ramos. Dir.: A. Alezzo. Vier. a las 23.30: **"Q.E.P.D."**, por el Grupo

Q.E.P.D.

Cabriolas. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Te"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. Dgo. a las 20.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21 (últimas funciones): **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunas. Dir.: J. Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana

"Cuentos de Humor y Amor"

María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO**. Un mágico encuentro entre Ana Franck y Haroldo Conti. Autor y Dir.: Alfredo Zemma.- Sáb. a las 18: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Dir.: Jorge Fisón. SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20: **"Don Antonio: Caminos sobre la Mar"**, de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de Antonio Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Juegos Danza** (Danza). A las 18.30: **Proyecto Latino** (Fusión).-
Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Homenaje a García Lorca: Vier. y Sáb. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**. Creación y Dirección: Jorge Lira.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: **"Arlt

ARLT MANAGER DE LOCOS

Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. A las

LOS MELLI

24: **Los Melli** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. En su 25° Aniversario:

CIRCO DE MOSCU

Como siempre...siempre distinto. **Funciones**: Martes a Viernes a las 20.30. Sábados a las 17 y 21. Domingos y Feriados a las 15 y 19.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6. Sáb. a las 23: La Plebe Roe en: **"Nadie Compra Libros sobre Próceres"**. Libro y Dir.: H. Rodríguez. Pl. $ 6.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE

EN EL METROPOLITAN
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21: Presenta:
TANGO X 2
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:



BOTTON TAP
EN
MI SOÑADA
AMAPOLA
Martes a Sábados 22:45 Hs.
Domingos 19:30 Hs.
Balcarce 433 Tel: 334-4321/22

En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sáns. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Paris - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21: **"Forjadores de Imperios"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A las 23.30: **"Antonio y Cleopatra"**. Estaciones de una pasión. De W. Shakespeare. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con la Markerte, Mazzarello, O. Ramírez y rock.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto, F. Ortega, M. Ibáñez y M. Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, de Rosaga Sario. 3er. año de éxito.-

RED SOVIET. Paraguay 1826. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23.30: "AZUL PROFUNDO", de J. P. Shanley.

AZUL
PROFUNDO

Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

RICARDO PASSANO. Lima 411. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "LO CORTES NO QUITA LO CALIENTE". Libro: Cuzzani. Dirección: Asquini.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martinez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

VARIEDADES

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Paises y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El circo argentino más grande de América. Deslumbrante. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Dgo. a las 11.15: **"Ciclo de Conciertos para Niños"**. Collegium Musicum de Bs. As. Pl. $ 7. Men. $ 5.- **Sala Martín Coronado.** Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pia Castro y Carlos Martinez en: **"Mimojuegos"**. Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 PIPOS"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: Grupo Trapos y Cuentos en: **"Fábula - Romance con Títeres"**, de J. Echeverría y J. Sánchez. Dir.: J. Ochoa.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Sáb. y Dgo. a las 17 y 19: Canal 13 presenta: **LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET**, de Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González y Marisa Mondino. Loc. en vta.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Pequeño Circo más Grande del Mundo"**. Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. A las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, con H. López Girondo. Dir.: C. Canosa. A las 18: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sáb. y Dgo. a las 15: SILVESTRE presenta: **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Con R. Danelli, V. Vieyra, K. Aurutim y S. Fabre. Libro, mús. y dir.: Silvestre.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos., Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: "VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte". De Hugo Midón.-
Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: **"ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS"**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **CREMA RUSA**. Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Desc. a colegios.-

RESTAURANT CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:
ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-

MUSIC HALL

ARTE BELGRANO Café Cultural. Cabildo 2967. 70-0850. Todos los Viernes a las 23: ALBERTO FAVERO TRIO. NEW AGE - MUSIC JAZZ. Con Pocho Lapouble y Jorge González. Loc. c/cons. $ 15. Todos los Sábados a las 23: CARLOS DURAÑONA - JANA PURITA en: "HIMNO AL AMOR" (Boleros y Humor). Loc. c/cons. $ 15.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Tres Cantores y una Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543.
EL CLUB. Presenta hoy desde las 24: Para bailar la Mejor Música Salsa y Merengue.-



EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos, Folclore y Baile**. Con E. Rivas, J. Cobos, L. Malbrán, H. Casares y A. Selpa (tango) y A. Reynoso (folclore). Coord.: O. Gabino. Present.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows en La Casona: Viernes a las 0.30: **CUATRO & CUATRO**. Sábado a las 22.30: **CELESTE CARBALLO**. Vier. 10: Roque Narvaja. Sáb. 11: Marilina Ross. Vier. 17 y Sáb. 18: Lito Vitale. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Con R. Martín, R. Ayala, C. Garcés y A. Rivero. Act. esp. de **Andrea Moreau**. Dir. Gral.: H. Caraballo y J. Atanás.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 1.30: **"Manal-Javi-Pasquali"**. Los clásicos temas de Manal y los nuevos de Javier Martínez. Loc. $ 10.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: Ciclo **Néstor Astarita y Todo el Jazz"** (Hoy: Gran Jamm Session). A las 0.30: **Quinteto Walter Malosetti** (Jazz).-



6.00
ATC - ATC 24

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - VALERIE. Serie

13.00
ATV - EXTRA. Noticias
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - DIBUJUEGOS- ALF
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana.
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - EL ORO Y EL BARRO. Miniserie
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 -FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - LOS MONSTRUOS Y SU MAQUINA VOLADORA. Infantil
ATC - CONTACTO VISUAL Hoy: "Batman II"
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - LOS SIMPSONS. Dibujos animados
13 - PIE GRANDE Y LOS HENDERSON

22.00
ATV - ROCANROL
ATC - LA GUERRA DE LAS DROGAS. Miniserie. Ultima parte
9 - GRANDES VALORES. Con S. Soldán
11 - CINE. Hoy: "Una diosa que mata", con L. Richard
13 - MI OTRO YO. Comedia policial, con R. Darin

23.00
ATV - CLUB DE HOMBRES. Con C. Abrevaya y A. Castelo
13 - NADIE ES PERFECTO. Cámaras ocultas

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Ciencias ocultas. Con E. Bustamante
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH

01.00
ATV LOS CLASICOS Hoy: "Cabaret", con L. Minelli
ATC - TE ESCUCHO. Con L. Delfino
9 - BASQUET. TORNEO PREOLIMPICO DE LAS AMERICAS

2.00
ATC - CINE Hoy: "Cruzando la línea", con J. Coburn

CABLE VISION

18.00
27 - CAZAFANTASMAS 2, con B. Murray

19.00
17 - TENIS NACIONAL
20 - CHIPS. Serie
21 - MUSIC SHOTS
31 - BOXING CLUB

19.30
3 - LOS 7 LOCOS
5 - FUEGO AMIGO. Con Carol Bumelt.
15 - NOTICIAS SECRETAS
17 - TELEMATCH

20.00
3 - AMERICA NOTICIAS.
15 - LA NOCHE DE BS. AS., con O. Yankilevich
20 - MAGNUM. Serie
25 - LA GUERRA AL NARCOTRAFICO. Ultima parte. Miniserie

20.30
17 - TENIS PARA EXIGENTES

21.00
3 - CVN ECONOMICO, con R. Pipino
20 - AL ESTE DE SUMATRA, con J. Chandler
21 - SPECIAL 21. Rap & Rap

21.30
3 - SEMANARIO CIENTIFICO
17 - CVD CABLEVISION DEPORTES

22.00
5 - AMARAS A UN EXTRAÑO, con V. Redgrave
25 - ACELERADOR A FONDO. con K.Douglas
27 - CENIZAS DE GUERRA, con B. Wills

22.30
3 - Bailando con Balanchine

23.00
17 - FUTBOL EUROCOPA '92
20 - EL REY DEL AMOR, con N. Mancuso

23.30
15 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE

23.45
5 - BOLERO, con B. Derek

00.00
3 - A MEDIANOCHE
25 - LOS ESPECTROS DE SALEM, con V. Redgrave
27 - EL ABISMO, con E. Harris

00.30
31 - EL REY DEL MAMBO, con C. López

01.00
15 - SALUD PARA TODOS

01.15
5 - TRASNOCHE CON GLENDA JACKSON: "Habitos siniestros", con M. Mercury

01.30
15 - SOS Investigación

02.00
3 - PANORAMA DEL SIGLO XX
15 - AMERICAN ENGLISH. Curso inglés
25 - CINE EN CONTINUADO HASTA LAS 13 HS

02.30
31 - SKI REPORT

04.00
27 - LOCADEMIA DE POLICIA 6, con B. Smith

05.30
27 - LOVE HAS MANY FACES. Drama con L. Turner, C. Robertson

VIDEO CABLE

17.00
17 - ASESINATO EN HOLLYWOOD, de B. Edwards, con B. Wills

18.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
15 - IN CONCERT
22 - LA MUJER QUE AME, con J. Seynour
26 - GYMKATA, EL TERRIBLE JUEGO, con K. Thomas
36 - AGUILA DE ACERO II, con L. Gossett

19.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - CAZADORES DEL TIEMPO. Ciencia ficción
23 - EL RESCATE DEL BOUDU, de J. Renoir. Repite a las 23.30

20.00
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
22 - LA GUERRA AL NARCOTRAFICO III. Miniserie
32 - UN ESTILO DE VIDA. Salud
34 - MAGNUM. Serie

20.30
3 - DEPORTE CON TODO

21.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - PATRULLA NOCTURNA. Serie
23 - EL JARDIN DE VENUS. Serie
34 - AL ESTE DE SUMATRA. Aventuras

22.00
5 - 14 DIAS. Periodistico
17 - JARRAPELLEJOS. Drama
22 - ACELERADOR A FONDO, con K. Douglas
23 - TODO EL JAZZ
25 - ARMA MORTAL, con M. Gibson. Repite a las 24 y 2
26 - AVIADORES DE LA NOCHE. Ciencia ficción
36 - PACTO DE AMOR, de D. Cronenberg, con J. Irens. Repite a las 24 y 2

23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA) Periodistico
34 - EL REY DEL AMOR

23.30
4 - HISTORIA DE LOS GENIOS DEL CINE COMICO. Serie

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
3 - FUTBOL ALEMAN
15 - SPECIAL 21
17 - EL ROMANCE DE MURPHY, de M. Ritt
22 - ESPECTRO DE SALEM, con V. Redgrave

00.45
5 - HOMO ERECTUS. Periodistico masculino

01.00
34 - HOTEL PARADISO, comedia, con G. Lollobrigida

03.00
15 - MUSIC SHOTS
34 - PODER DIABOLICO, con S. Pleshette

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado. Algo nublado. Frío. Neblinas durante la madrugada. Vientos leves del sur rotando al norte. Mínima 3°. Máxima 12°.

△△△△

15.00: Primer Festival Internacional de Títeres: actuación de El Barco de Papel. A las 16.30 visita guiada por la exposición de títeres. A las 18.30 La Golondrina. A las 21.30 el Tango Théatre de Francia. Todo gratuito en La Calle de los Títeres, Caseros 1750.

• *El joven Mano de Tijeras*, film de Tim Burton, con Johnny Deep y Diane Wiest, dentro del ciclo de nuevos realizadores norteamericanos. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530.

17.00: EXPRESIDA: Venga a hablar de SIDA con Irma Roy, Henny Trailes, Kado Kotzer, Cristina del Valle y Rubén Green. También se proyectará el video *Qué nos pasa con el SIDA*, producido por la Sociedad de Fomento de Video Alternativo. Paralelamente a la muestra de afiches y fotos. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

18.30: Ciclo de Videos Independientes. Proyección de trabajos de videastas argentinos. Centro Cultural Centeya, La Rioja 850. Entrada libre.

20.00: "Los talentosos y la inducción de la superdotación a partir del niño nacido cerebralmente normal". Conferencia a cargo del profesor Mario Julio Gambra, fundador del Instituto de Superdotados de Chile. Sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970.

21.30: *Folletín. Ironía romántica*. Estreno del espectáculo de Javier Margulis, protagonizado por Alejandra Boero, con voces de Alfredo Alcón y Lucero Margulis. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• Miguel Mateos, en el Teatro Gran Rex, Corrientes 860.

• *Pasión*. Estreno del espectáculo dirigido por Ricardo Aráuz, basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Café del Buen Ayre, República de la India y Las Heras.

• *Juego de damas*. Espectáculo musical de proyección folklórica a cargo de Mónica Pavicich y Silvia Palumbo. Auditorio de ATE, Belgrano 2533.

CONTRATAPA

TRES AL HILO

(Por Enrique Medina) Como está planeado, el tipo entra a la confitería de la esquina, en Pueyrredón y Las Heras. Se acomoda cerca de las ventanas, de donde pueda ver hasta la vereda de enfrente. Pide un café. El mozo se lo trae y le deja el ticket, se va. El tipo mira cuánto es, simplemente por mirar. Casi se cae de espaldas. Tiene ganas de llamar al mozo y decirle que se meta el café en el culo o que él no piensa llevarse la mesa, algo, lo que sea, un eructo bien ruidoso, una manifestación clara de rechazo ante afano tan descarado, pero se las aguanta bien piola. No debe hacer escándalo. Está en otra, él. Ocurre que al tipo no le gusta que le toquen el culo, no. No la va con lo modernoso y todos esos pelambres de la pendejada. El es de una sola pieza. Y eso del culo va en serio, desde que se enteró que entre la pendejada está de moda. Se lo contó una mina y él averiguó y resultó cierto en un amplísimo porcentaje. Y esta misma mina, la mina que el tipo está recordando en estos momentos, no es ninguna pendeja pero se creyó con la misma autoridad y cuando él empezó a sentir el cosquilleo, ya en el momento culminante, se frunció como la hormiguita del elefante y allí no entraba ni un ariete medieval. A él, no. La mina le explicó que lo hacía por amor, que no tenía nada de malo, que lo amaba y por eso mismo quería estar dentro de él, y él que mejor guardate el amor porque yo muero virgen y a mí no me agarrás ni borracho, pero si ella no lo acorraló con el pretexto de la bebida lo agarró por el lado de la medicina y como ella en realidad no era una mina sino "la" mina de él y lo cuidaba cuando estaba enfermo, fue en una de ésas que el médico le recetó supositorios y él puso el grito en el techo: moriré virgen aunque mañana sea el fin del mundo, no es capricho, respeto a los que se la tragan, mi tozudez es ideológica y así como yo respeto a los demás quiero que me respeten a mí.

No importó la aclaración porque enseguida terció el médico diciendo que se dejara de joder con el invicto y que todos los astronautas norteamericanos usaban supositorios y que él lo sabía bien porque había trabajado en la NASA y allá nadie se asusta cuando le muestran un supositorio. ¡Qué se van a asustar si son todos maricones, no jodamos!, dijo él más convencido de su afirmación que el Papa cuando proclama la paz del mundo. No sea usted vulgar, le reprochó el médico. ¡Voy a ser vulgar y medio con tal de mantener mis convicciones!, retrucó él. La mina esta (que en realidad es toda una mujer y como toda mujer es un peligro universal) lo llevó a la casa, le hizo mimitos, lo acostó decúbito dorsal muy científicamente y le mandó a guardar con todo respeto el supositorio hasta el fondo del alma disfrutando como toda guacha aunque su pasión no haya ido mucho más allá de la uña. Unica y celestial como la muerte ya que las cosas que logró con él, además del supositorio, tendrían que estar en el libro de los records Guinness. Se acuerda, el tipo, y no lo puede creer. Tres al hilo. A su edad. No. No lo cree. Pero fue verdad indiscutible. Y no durante un tiempo demasiado prolongado, un tiempo largo que pueda ayudar y alguien decir: así cualquiera. No. Tomá para vos. Fue en una tarde. Una sola encamada. Con intervalos, sí. Ella hizo unos sanguchitos de jamón y queso. Una cervecita, nada exagerado. Y. La DE-SES-PE-RA-CION. Si no hay desesperación, no hay nada. Tres al hilo, un sueño. Nunca más, seamos reales. Aquello fue un desatino organizado por los fluidos del cielo basado en que ambos estaban bien comidos, bien dormidos, bien contentos y por sobre todo desesperados. Cuando joven, eran ochenta al hilo. Pero uno qué sabía. Imposible valorar un vaso de buen vino cuando se es joven; lo que no impide que anden todos en pedo y al pedo, claro. Y así, como está planeado, el tipo hace tiempo en la confitería recordando sus momentos cumbres hasta que aparezcan sus amigos que ya aparecen porque el auto acaba de estacionar donde estaba planeado y por esto mismo el tipo ya se levanta de la mesa habiendo dejado el dinero justo y jurando no volver nunca más a esa confitería porque no le gusta que lo tomen de boludo afanándole como lo han afanado con ese cafecito por más que ahora tal como estaba planeado ellos tengan que asaltar el banco de al lado y forrarse bien forrados y luego él llamar a la mina de tres al hilo para volver a intentar el record aunque objetivamente él sabe porque boludo no es que lo importante es la calidad y no la cantidad y por esta desesperación que tanto calienta se lucha en la vida.

CARTAS

Educación III

Esta carta va dirigida a quienes comparten mi idea con respecto a que el arancelamiento universitario lleva implícito objetivos segregacionistas, elitizando la enseñanza. A quienes piensan que no podemos quedarnos cruzados de brazos esperando a que llegue el día en que todo sea tarde. A quienes saben que la lucha debe acrecentarse. A quienes suspenden las clases para hacer asambleas y manifestaciones en defensa de la universidad pública.

Conocemos lo desestabilizador que históricamente resultó el conocimiento para los dominadores de turno. Desde Galileo hasta hoy parece ser que la quema de libros es la constante ante el temor a la pérdida de la hegemonía. Es a través del conocimiento como se eleva el ser humano y engrandecen los países. Basta observar la nacionalidad de los autores y científicos cuyos textos guían nuestro estudio. Son ellos o sus congéneres los que hicieron posible que sus países detenten la hegemonía en el contexto mundial. Quizás alguien pueda decir que son potencias internacionales gracias al poder de su fuerza y la economía, pero nadie podrá dudar que tanto finanzas como belicismo son deudores de la ciencia.

Continuar con la suspensión de actividades culturales es darle tozudamente la espalda a la realidad. En cambio utilizar el tiempo de "ocio" para redoblar esfuerzos intelectuales o realizar marchas de protesta es despertar de alguna manera de este letargo vivencial.

No vaya a ser que la comprensión de esta amarga situación se confunda en un fárrago de contradicciones y errores garrafales. No vaya a ser que el ejemplo que debería germinar en atracción, despertando al ciudadano de la inercia, pasado el momento de embriaguez, termine en apatía. No vaya a ser que momificados por la repetición de actitudes equivocadas nos descubramos dormidos masticando un "sapo" y ya ni siquiera haga falta la quema de libros para detener el pensamiento.

Enrique Jorge Perrone
DNI: 8.252.335
Estudiante de la Facultad de Ciencias Sociales - UBA

Auxilio por Rep







